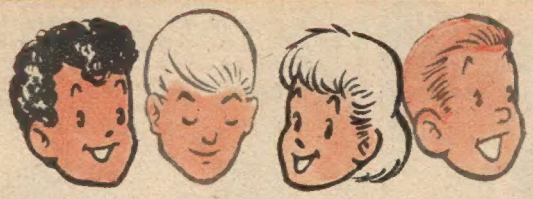
IEDERE WEEK
32 BLZ.
KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
IN NEDERLAND 50 Cts
46
DE DOLLE TOCHT
EEN HUMORISTISCH VERHAAL
VAN BOB DE MOOR
EN ONZE
GROTE PRIJSVRAAG
VOOR MEER DAN 400.000 F. PRIJZEN
M 3156
BOB DE MOOR

Zou ik mijnheer Mus kunnen spreken, a.u.b. ?
Wilt u mij volgen, mijnheer.
Dat is nu al verscheidene weken dat meneer Mus en professor Nicodemus zich in de garage opsluiten. Wat zij daar zitten te prutsen, mag Joost weten.
PING PING
TONG TONG
TOK TOK
BOEM
Jippie ! Het rijdt !!
Mijne heren, dit is onze zelfgebouwde wagen, de "En Toch". Het is een trouwe copie van de eerste "Benzedes" die vijftig jaar geleden, de afstand Brussel-Parijs aflegde in twee dagen, zonder één enkele panne. Wij gaan deze prestatie in dezelfde omstandigheden nadoen.
M3156
De volgende morgen...
Nooit geraken ze met die rammelkast tot Parijs !
Hm... Zeg dat niet. Het wagentje steekt stevig in elkaar !
Wat een helling ! Hooo ! Niet zo vlug !
Ik zou wel willen vertragen, maar de remmen zijn geblokkeerd !
Gelukkig zijn we op alles voorbereid ! Deze haak rond een boom zwieren en we stoppen.
SNOK
Verdorie ! Het touw was niet sterk genoeg !
!
Oef ! We minderen vaart... Eh... waar is meneer Mus nu gebleven ?!
HO !!?
Het vehikel wordt zo goed en zo kwaad het gaat terug aaneen gelapt, waarna onze helden hun avontuurlijke tocht voortzetten... Tegen de avond zoeken zij een geschikt plaatsje om te kamperen.
Hier, op de top van deze heuvel slaan wij onze tent op, professor ! Wat een heerlijk plekje !
Ik hoop maar dat we deze nacht geen bezoek van dieven krijgen ! Ge kunt nooit weten, de dag van vandaag !
Ik zal voor alle zekerheid het stuur mee in onze tent nemen.
M3156
De volgende morgen.
RRR
ZZZ

Aouw! Mijn baard!!
Ho! Een koe!
Help! Ze gaat er met onze tent vandoor!
Halt! Hooo! Hier, stom koeienbeest!
Ha! Nu heb ik het te pakken!
Daar zie! Een hele scheur in het tentdoek! Lelijke koeienkop! Ik wens dat uw melk zuur werd!
. . . We zullen maar inpakken, hé meneer Mus?
Pas op! Het stuur!
Ik moet het kost wat kost te pakken krijgen! Wat doet ge nu met een auto zonder stuur!
!!... Hemel! De koe! En ze ziet er woest uit!
Wat nu gefloten!?... Ha, daar heb ik een idee!
Aï! Daar vliegt het over het muurtje!
Een geluk dat we dat vliegwiel van die oude landbouwmachine konden kopen!... Allee, "En Toch" zijn we weeral weg!
Rare snuiters! Honderd frank voor een oud wiel dat geen rooie knop meer waard is!
WOEEFF
Seldrementjes! Dat is benzine! Hun benzinereservoir lekt!
Dat gaat op wieltjes, meneer Mus!
PARIS 85 Km.
De motor loopt volkomen geruisloos!
BOEM

Help! Brand! Pompiers! Water!
Daar is een riviertje! Dat is onze redding!
Oef! De brand is geblust!
Verdorie! Voetgangers... allee... vissers!... En er komt geen noot muziek uit uw klaxon!
Pardon, meneer!... Euh... Op zulk druk punt moest men ver-keers lichten plaatsen?
!
Eindelijk, aan een kromming van het riviertje, geraakt het autoke aan wal.
Het duurt enkele uren voor het karretje opgekalfaterd is. Maar onze vrienden geven de moed niet op. "En Toch" zijn ze er weer mee weg.
Professor, we rijden een stad binnen. Om alle botsingen te vermijden moeten we een degelijke klaxon hebben... Stop hier even. In die rommelwinkel zal ik wel mijn gading vinden.
ANTIKITEITEN
Enige tijd later...
Tja, klaxons hadden ze niet. Maar met dit zal het ook wel gaan. 'k Heb het tegen een spotprijsje gekocht.
HOEM-PA-PA
HOEM-PA-PA
Halte-là! Hebt gij toelating om publiciteit te maken op de openbare weg?
Maar, mijnheer de agent, ik maak geen publiciteit; ik toeter.
Ha, ha! Mijnheer toetert! Dan moet mijnheer de wegcode maareens inzien dan zal mijnheer bemerken dat toeteren verboden is! Uw toeter... hm... identiteitskaart!
Hm... Waar zit die ergens?... Ha...
Ho! Pardon!... Ik...
We zullen eens zien wat we uit dit karretje kunnen halen, hé mijnheer Mus?
PFFT... SHJJJS GRRFF... POTJS
Wat is dat?!... Er moet iets haperen aan de stuurinrichting!... Ik ben mijn stuur niet meer meester!

Hemeltje! Hoe gaat dat aflopen!?
Pas op! Pas op!
Ha! Ha! Dronkenschap op de openbare weg! Kom maar eens mee, m'n beste... Ge zult uw roes kunnen uitslapen in de... amigo!
Aï! Recht die garage binnen! Nu is 't gedaan met ons!
GARAGE
RAPID
CHILEMIN
Onze helden hebben echter een goede engelbewaarder. Met een laatste, wanhopige poging kan meester Mus het karretje tot staan brengen, juist op de grote auto-lift...
LIFT
Hola, de lift komt in werking!
...Ha! 't Is om te demonteren, zeker?
Halt! Neen!... Wij... maar allee!...
Luister toch!... Ik ...Oei!...
Uilskuikens! Beeldstormers! Barbaren! Knoeiers! Wie zei u die auto uiteen te gooien! Zie nu maar dat ge hem terug ineen krijgt!
Euh... duizendmaal ekskuus! Wij... wij zullen trachten de onderdelen tussen al die rommel terug te vinden... Maar 't zal moeilijk zijn!
En later...
't Trekt er niet op... Maar kom, "En Toch" geraken wij in Parijs!
Enkele uren later...
...We zijn in Parijs!... Hier is een plaatsje om te parkeren... En dan vlug naar een restaurant, want mijn beer gromt.
Wat een fijne karretjes. Allemaal spiksplinternieuw!
Een weinig later...
Hallo!
Hallo! De eigenaar van de niet-genummerde wagen wordt verzocht zich bij de jury te melden.
Pardon, heren, als ik mij niet vergis, is die oproep voor u bestemd. Uw auto staat tussen de wagens die deelnemen aan een elegantie-wedstrijd.
Hemel! De inrichters van de wedstrijd zullen razend zijn!
JURY
ELEGANTIE WEDSTRIJD
Hartelijke gelukwensen, heren. U wint de eerste prijs voor het originneelste voertuig!
JURY
EINDE
BOB DE MOOR



Onder ons verma

CORRESPONDENTEN...

VEEL trouwe Kuifjeslezers schrijven me om een correspondent te vragen in het binnen- of buitenland. Ik geef steeds volgaarne gevolg aan deze brieven en publiceer in « Kuifje » regelmatig een lijst met namen en adressen. Ik geef ook de stokpaardjes op van diegenen die een correspondent verlangen, alsmede de vakken welke hun belangstelling genieten. Wie langs het blad om een correspondent vraagt, mag er steeds zeker van zijn na enkele tijd brieven te ontvangen.

Dat is allemaal prachtig! Enkele lezers die aanvaard hadden te corresponderen schrijven me nu, dat alles niet zó gesmeerd loopt, en dat ze heel vaak geen antwoord krijgen op hun brief en dat... vanwege de lezer zelf die een correspondent vroeg!

Dat is toch al te bar, vinden jullie niet? Het gebeurt natuurlijk wel eens dat men geen tijd heeft om heel lange brieven te schrijven. Maar het is toch alles behalve vriendelijk, en zelfs niet eens beleefd, brieven doodgewoon zonder antwoord te laten. Jongens en meisjes, die een correspondent hebben gevraagd, moeten ook zelf regelmatig schrijven! Is dat vast beloofd?

Kuifje

NEEM JULLIE PEN!

CORRESPONDENTEN GEVRAAGD

Anny Ploegaerts, Steenweg op Zaventem, 2, Diegem (Pr. Brabant) zou graag corresponderen met een Duits meisje van 15 jaar, of iets ouder, liefst uit het Rijngebied. Anny is vijftien jaar.

Oei Sien Tjoen, Ketabang Ngemplak, 1, Surabaia wenst een correspondent in Mexico, Canada, New York of Brussel, van 14 jaar of iets ouder. Oei Sien Tjoen schrijft perfekt Nederlands.

Sonia Blonden, studente aan de R.M.M.S. van Tongeren zou zeer graag een correspondente hebben van 14 à 15 jaar, die haar in het Nederlands of het Frans kan schrijven.

Jean-Paul van Leuven, Steenweg op Lier, 245, Mechelen, wou liefst een correspondent uit Zwitserland, Oostenrijk, Saarland, Duitsland. Jean-Paul zou graag beter Duits leren. Hij houdt heel veel van reizen. Wie schrijft hem?

ONZE TEKENAARS AAN DE EER

Onze trouwe lezer Thys-Hyts, van Rotterdam, wenste al onze tekenaars geluk, en een voorspoedige carrière, en hij complimenteerde Hergé bijzonder hartelijk. Al onze tekenaars danken Thys en wensen hem, van hun kant, het allerbeste.

Edwin Wouters, van Wetteren. — Willy Vandersteen, zowel als onze andere tekenaars bezorgen ons iedere tekenplaat geheel af! Sommige tekenaars tekenen met de pen, anderen met het penseel. Deze pennen en penselen kan je kopen in iedere winkel van teken- en schildergerief.

Een woordje van dank aan onze trouwe lezers

Jos Dresselaerts, van Eindhoven. — Hartelijk dank voor je sympathiek schrijven. Je hebt absoluut gelijk, de namen van de vliegtuigen werden verwisseld. Het doet ons veel genoegen dat je « Kuifje » zo aandachtig leest.

Jacques Depré, van Maldegem. — Dank voor je wensen! Wat denk je van « Kuifje » op 32 bladzijden? Schrijf ons eens je opinie, en een hartelijk groet vanwege professor Zonnebloem!

NIEUW

HET GEHEIM VAN DE GLADIATOREN
door Willy VANDERSTEEN

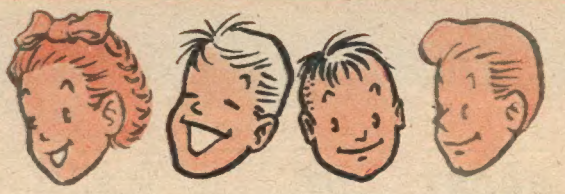
LAMBIK. Suske en Wiske zijn verzeild te Rome ten tijde van keizer Nero. Lambik staat z'n man in de arena, er komt een dolgrappige leeuw bij te pas en al de rest is... een groot geheim... Lees dit album en je zult het weten!

UITGEVERIJ STANDAARD BOEKHANDEL ANTWERPEN

Verkrijgbaar in alle boekhandels. Prijs: 55 F.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE

...ken wij ons best!



DE ZONEN VAN LAMBIK

RAAK !

Iemand die Engels studeerde zei eens tegen de stalknecht :

— Wij, Hollanders, doen het toch veel beter dan de Engelsen. Wij spreken zoals wij schrijven. De Engelsen die lezen letters die er niet staan.

— Ho ! Meen je dat ? zei de stalknecht. Dat doen wij ook. Wij schrijven « paard », en wij zeggen « knol ».

Frans Leydekkers, Sluis (Zeeland)

DE KLETSKOP

Ik ken iemand, die in tien jaar zijn haar niet heeft laten knippen !

— Ja ? Dat was een wildeman zeker ?

— Neen, een kletskop !

E. De Groote, Oostende.

FOEI !

In de krant stond : « Wil u makkelijk geld verdienen, zend dan 25 gulden en wij sturen u alle inlichtingen. » M. Haps wou zijn kans eens wagen. Hij kreeg een briefje thuis gestuurd, waarop stond : « Doe net zoals wij. »

Jos Gilissen, Maastricht.

NIET KWAAD

Jan : Zie je de muis op het dak van de school ?

Piet : Neen, maar ik hoor ze lopen !...

René Bubbe, Hoboken (Antwerpen).

— Mama zal tevreden zijn als ze verneemt dat ik nu al met inkt kan schrijven !

DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE OPTIMIST ?

DE zon schijnt zelfs achter de wolken. Glimlach dus en wees optimist, zelfs al heb je al eens een grote of een kleine tegenslag. Om te weten of je een opgeruimde en goed gehumeurde jongen bent, neem je deel aan deze test. Antwoord eerlijk met JA of NEEN.

	Ja ?	Neen?
1. — Ben je opgeruimd en fit als je 's morgens opstaat ?	.....	
2. — Wanneer alles tegen gaat, denk je dan : « Morgen gaat het beter ! » ?	.....	
3. — In de examentijd zeg je dan : « Het is een harde noot om te kraken, maar nadien komt de vakantie toch ! » ? . . .	.....	
4. — Wanneer iedereen in je omgeving klaagt of weent, zoek je dan een reden om te hopen ?	.....	
5. — Zou je ooit een lotje van de loterij nemen ?	.....	
6. — Wanneer men je een ramp aankondigt, zeg je dan : « Het had nog veel erger kunnen wezen. » ?	.....	
7. — Meen je dat jou ploeg als overwinnaar uit de strijd zal komen, zelfs als je weet dat ze de zwakste is ?	.....	
8. — Je verneemt een goed nieuws, roep je dan : « Ik wist het wel ! » ?	.....	
9. — Denk je dat het optimisme het lot ten goede kan doen keren ?	.....	
10. — Ben je er van overtuigd dat je met de helm geboren bent ?	.....	

EEN DAVEREND VERHAAL

JULIEN SCHMIT, van Borgerhout, stuurde ons dit bewogen verhaal :

MOORD OP DE SHERIFF

Wild Kedy, een oude Texasstad, stond in rep en roer. De gebroeders Wildzang waren terug. De sheriff, die hen wou aanhouden wegens aanslag op de postkoets, werd neergeschoten.

— Hé, mannen !... Zie ze daar eens zitten in de bar !

Allen kwamen zien. Plots trad uit het volk een jonge man.

Het volk mompelde :

— De zoon van de sheriff...

De ster prijkte op zijn borst.

— Ik ga mijn vader wreken ! zei hij.

Enkele mannen wilden hem tegenhouden, niets baatte.

— Laat me gaan, zei hij.

Bill Roky vergezelde hem. Ze gingen recht op de vijf bandieten af.

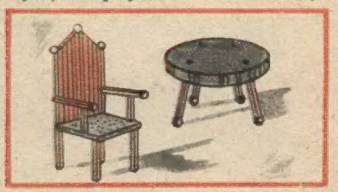
— Ted, Harry, Eenoog, Jackson en Dany Wildzang, ik kom u aanhouden wegens moord en overval. Volg mij !

Schoten weerklonken. Ted, Jackson en Harry zakten ineen. Bill Roky was zwaar gewond. Eenoog en Dany gaven zich over. Bill werd verzorgd en de bandieten werden opgeknoopt. De sheriff was gewroken...

KLEURIGE POPJES

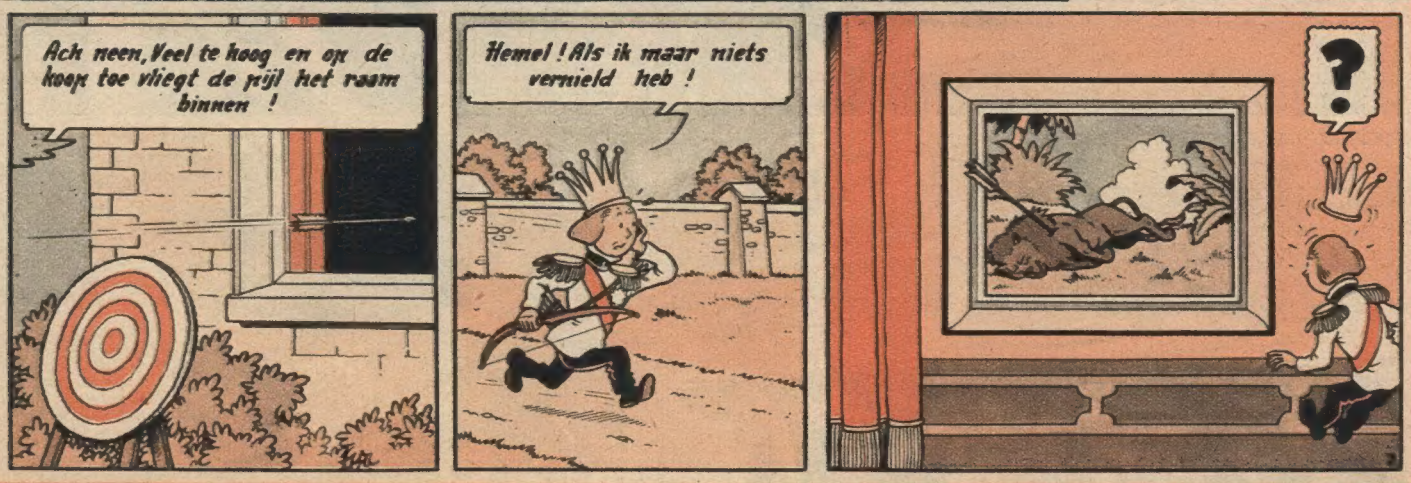
NATUURLIJK mag je niet met lucifers spelen. Je moeder heeft het al wel honderd keer gezegd, en terecht ! Ditmaal gaan wij echter toch met lucifers spelen, maar enkel en alleen met verbrande. Gevaar is er dus niet. Misschien heeft grote broer er geen zin in popjes te maken, maar zusje wel. Dus meisjes, zet jullie aan het werk ! Verzamel een pakje verbrande lucifers, enkele kurken, wolkluwens (liefst helle kleuren, zoals rood, wit, groen, geel) en twee of drie eikels met hoedje. Meer is er niet nodig om kleine poppen te maken.

Wanneer je de tekening bekijkt, snap je al direkt hoe je moet te werk gaan. Een stuk kurk dient als basis. Vier lucifers zijn de armen en de benen. Het lichaam bestaat uit een kurk, de hals uit een stukje lucifer, het hoofd uit een eikel met hoedje op of uit een houten bal.



Draai nu rond het lichaam en rond de ledematen de bont gekleurde wol, en weldra zal je popje er heel lief uitzien. Met enkele lucifers en een pot kleefstof kan je heel makkelijk charmante meubeltjes, zoals stoelen, tafels, bedjes, enz..., maken voor je poppenhuis.

DOOR WILLY VANDERSTEEN



DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT

(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN ALEX

DE TIARA VAN ORIBAL

TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN

De schildwacht, die het kamp bewaakt werd heimelijk overvallen door een spion...

(Wordt voortgezet.)

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

ALS DE RODE DUIVELS OP REIS GAAN...

IEDER voetballer droomt er natuurlijk van eens deel uit te maken van de nationale ploeg van zijn land, om te mogen reizen en de kleuren van zijn geboortegrond in de vreemde te mogen verdedigen. Laten we vandaag even onze Rode Duivels op hun reizen volgen want, aan deze reizen zitten heel wat herinneringen vast die meestal heel grappig, zelden tragisch zijn. Gelukkig maar ! Een greep uit onze zak van anecdoten :

DE MATCH IN DE MIST

HET gebeurde in 1946 en, om heel nauwkeurig te zijn, in Januari. Engeland had onze nationale ploeg uitgenodigd om een afstraffing te krijgen van hun « profs » en wel in het sportstadion van Wembley, waar eventjes 100.000 personen kunnen plaats vinden. De Britse « soccers » domineerden op dit ogenblik nog de internationale voetbalsport en waren onaantastbaar. Sedertdien hebben ze hun meesters gevonden. In 1953

moesten ze immers voor de Hongaren de duimen leggen. Dat was de éérste nederlaag van de Engelse « profs » op eigen bodem en voor eigen publiek in negentig jaar tijd !

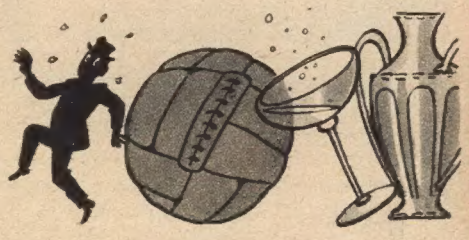
Voor onze Rode Duivels was het een eer te Wembley te mogen spelen. Ze verwachtten er zich aan van hetzelfde laken een broek te krijgen als hun voorgangers en, ik haast me dit er aan toe te voegen, die kregen ze ook... Nochtans verliep alles niet zoals verwacht en voorzien werd. Daenen, onze keeper, verdedigde zich als een leeuw en liet, in de eerste speelhelft, slechts twee balletjes door. De Britten slaagden er niet in meer goals te maken.

Tijdens de tweede helft viel er een dichte mist over het veld. Ik deed m'n tweede rechtstreekse uitzending en naast mij stond Adrien Milecan. We wisselden elkaar af. Heel spoedig werd het onmogelijk nog iets te vertellen want we zagen niets meer... Het moest echter ! On de tien minuten wisselden we elkaar af aan de micro. We keken ons de ogen uit het hoofd en merkten slechts schaduwen en nooit een bal. Aan de wijze waarop de keepers sprongen konden we raden dat er een doel was gemaakt... We vertelden vijf en veertig minuten lang over een voetbalmatch zonder één speler te herkennen !...

★

DE GROTE ONBEKENDE

WE waren ook te Dublin waar we de Ieren zouden ontmoeten. Even buiten de stad kregen we een mooi hotel. Waar het juist lag kan ik jullie niet vertellen; de naam van dat plaatsje was zo vreselijk moeilijk om uit te spreken... We waren er nauwelijks, toen een goeduitziende heer ons verwelkomde en ons heel vriendelijk en met de grootste welwillendheid te woord stond. Hij sprak keurig Frans en wij meenden dat het een « groot man » uit het Ierse sportmilieu was. We zagen hem 's avonds bij het aperitief, we zagen hem aan tafel voor het diner. De Ieren, van hun kant, waren er heilig van overtuigd dat die heer bij ons gezelschap hoorde en behandelden hem met de verschuldigde eerbied... Nu was er toch iemand die nieuwsgierig was en aan de Ieren vroeg « hoe » die heer hette ? Daarmee was er een zeer komieke situatie geschapen want... de Ieren kenden die kwiebus van haar noch pluim !



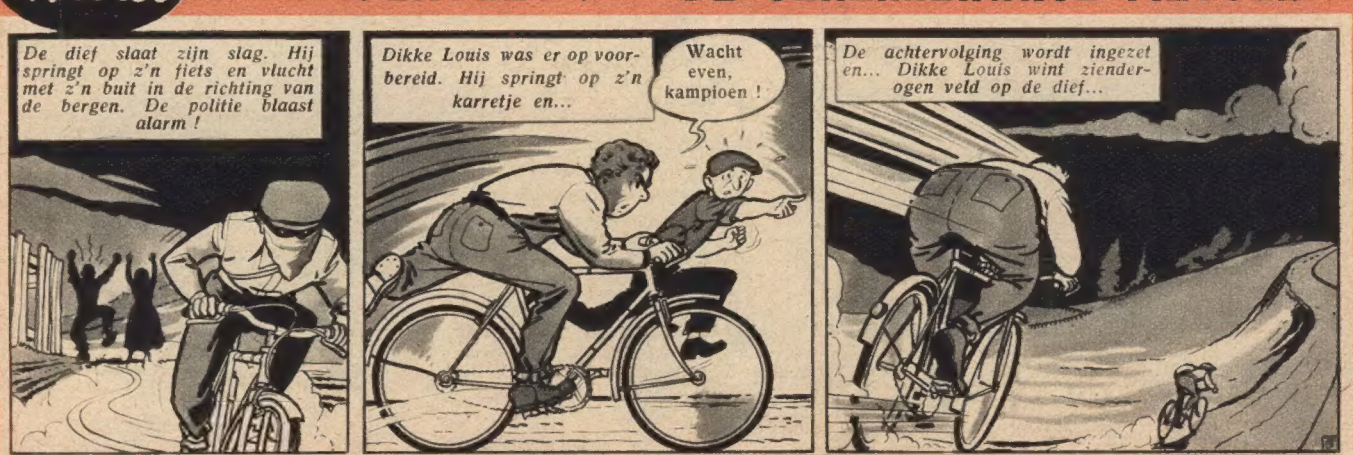
Daar de man echter werkelijk sympathiek was, zwegen zowel de Rode Duivels als de Ieren. Het spreekt vanzelf dat we allemaal zeer benieuwd waren om te weten hoe hij zich de dag van de match zou gedragen ? Zou hij zonder kaart durven binnen gaan ? Zou hij dat gevaarlijk spelletje nog langer durven spelen ?...

Toen de match begon zagen we onze gentleman naast de burgemeester van Dublin zitten ! Hoe hij daar gekomen was ? Ja, dat zal niemand ooit weten...

We versloegen de Ieren met 2-0. Die avond was de gentleman weer in ons hotel. Hij feliciteerde ons van harte (hij deed het quasi officieel) en hief zijn glas op de gezondheid en het geluk van de Rode Duivels. De « onbekende » deed het heel goed en hij deed het wellicht heel graag ook want... het kostte hem immers geen rode duit !

SPECIALITEIT Huret

VERTELT : « DE GEHEIMZINNIGE FIETSER »



Bobet won drie maal de Ronde van Frankrijk. Hij koos altijd een « HURET »

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

PSAROE IS ZIEK !

WAT doet je mama als je van school thuiskomt met een zwaar hoofd, een rode neus en knikkende knieën ? Ze stopt je met een hete kop melk en een aspirientje in bed en telefoneert om de dokter als je erge koorts hebt. De geneesheer onderzoekt je en verklaart : « Je hebt de griep, beste kerel ». Hij schrijft je een drankje of tabletjes voor en dat medicijn geneest je heel spoedig. Ook in het oude Egypte werden mensen ziek en het gebeurde dat ze genazen. Dit was dan echter méér aan hun robuste natuur te danken, dan aan de kunde van hun heelmeesters en tovenaars.

1. — EEN INDRUKWEKKENDE PLECHTIGHEID

OP bevel van Zijne Majesteit Ramses (Leven, Gezondheid, Kracht) moest Psaroe deelnemen aan de slachting van een stier in de tempel van god Amon. Het was een mooie, indrukwekkende plechtigheid. De priesters in hun wit kleed met een panterhuid over de schouder, valse baard en jakhalsstaart, hadden de stier geslacht voor het beeld van Amon. De plechtigheid duurde lang en Psaroe voelde zich niet lekker. Hij had buikpijn en het kostte hem moeite weer thuis te geraken.

2. — MIMOET IS ONGERUST

MIMOET was erg ongerust, want Psaroe zag er ernstig ziek uit. Een ogenblik bleef hij bleek en stil op een stoel zitten; dan sleepte hij zich naar bed. Mimoet zag de jaren van geluk die ze naast Psaroe had gekend aan haar ogen voorbij gaan. Psaroe was intelligent en eerlijk en bekleedde een belangrijke plaats. Mimoet riep vlug een heelmeester. Het was niet denkbaar dat hij ook zou sterven, net als hun oudste zoon. Zoals ieder Egyptenaar, wist Mimoet dat de dood niet door ziekte wordt veroorzaakt, doch door een slechte geest...

3. — ENNANA, DE TOVENAAR

DE tovenaar moest komen en Mimoet kende er een die heel machtig was. Hij heette Ennana en kwam vergezeld door twee dienaars. De ene droeg een papyrus, waarop bezweringsformules geschreven waren, de andere droeg een koffertje vol eigenaardige dingen om talismans te maken. Ennana « bracht de goden in Psaroe » om de slechte geesten uit te drijven en hij riep : « De slechte geest verdwijne !... ».

4. — APOE, DE HEELMEESTER

ENNANA bleek machteloos, want de buikpijn bleef. Mimoet riep dan de heelmeester Apoe. Deze kwam met een heleboel flesjes en doosjes. Hij bekeek de zieke en dacht : « Dat is een van de ziekten waarover het boek van Thot spreekt. Het is een gevaarlijke ziekte ». Hij mengde de inhoud van verschillende kruikjes en gaf dit brouwsel aan de zieke te drinken. Psaroe moest er van overgeven. De dienaars zagen machteloos toe en zuchtten : « O, meester ! ». Mimoet zuchtte : « O, m'n geliefde ! » en Ani : « O, vader ! ». En plotseling begon iedereen te huilen en te schreeuwen alsof ze allemaal gek waren geworden...

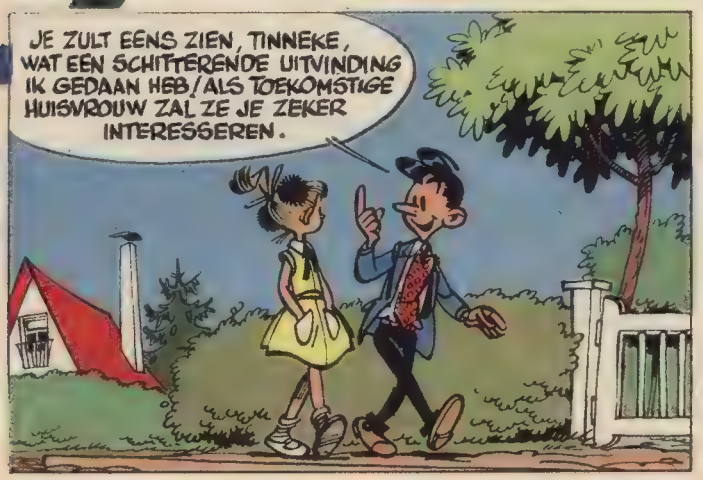
5. — GROOT VERDRIET

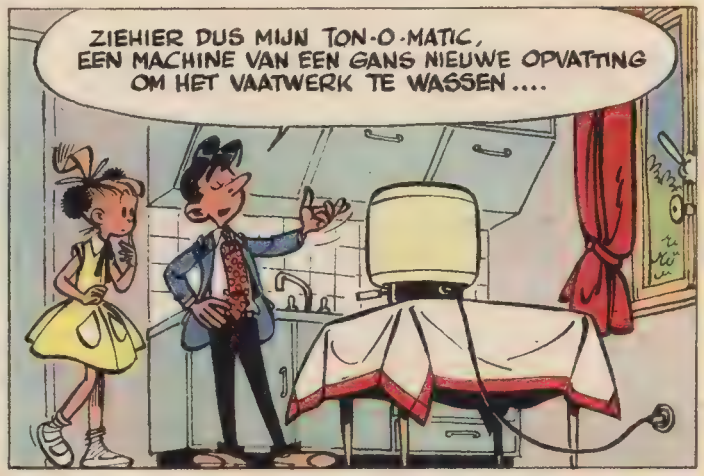
IEDEREEN wierp zich op Psaroe om hem te omhelzen, men scheurde zijn klederen en dienaars en slaven slaakten hoge kreten. De vrouwen van het huis bedekten hun hoofd met stof en holden luid wenend door de straten. De voorbijgangers volgden hen eveneens luid weeklagend : PSAROE IS DOOD.

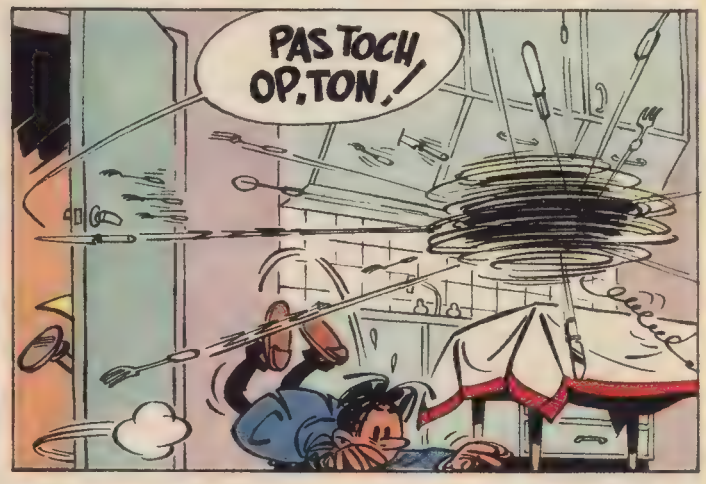
(Wordt voortgezet.)

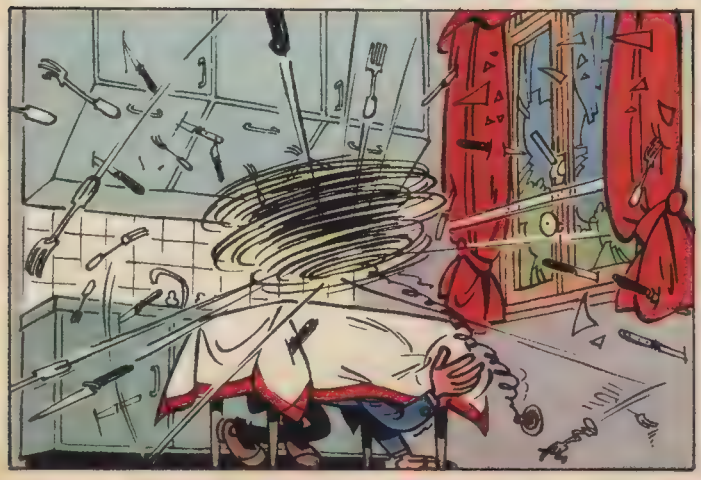
Ton en Tinneke

DOOR Francquin









DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

an werd naar Tokio gezonden om er enkele proefvluchten te maken met een Driehoek. Tijdens de eerste vlucht geheuren er geheimzinnige dingen. bovendien ontmoet de piloot de valse Sanders op z'n weg...

(Wordt voortgezet.)

Deze aap kraakt met veel genoegen kleine kevers. Smakelijk !... Wij doen niet mee...

Lekkerbekken lezen dit niet !

MUGGEPOOTJES, VLOOIENSTAARTJES EN SPRINKHAANWAFELS

JE meent dat ik overdrijf? Neen, beslist niet ! Wat zou je denken van een middagmaal samengesteld uit rupsen met een vinaigrettesaus, larvengehakt, geroosterde koleopters en ingemaakte termieten met sprinkhaanwafeltjes ? Niet lekker ? Dat is slechts een kwestie van smaak, en over smaak en kleur kan men immers niet twisten. Van alle aardse stervelingen, eten er drie op vier een voedsel dat wij niet lusten en niet op tafel wensen.

DE mens eet wat hij voor het grijpen heeft. In Europa : rundsvlees, varkens, schapen, aardappelen en de groenten van ons tuintje. In Afrika : mieren, termieten, sprinkhanen en in Azië... ja, ik durf het haast niet schrijven, maar daar worden vlooien, rupsen en zelfs spinnen gegeten ! Je lacht wellicht, maar je moet weten dat onze voorouders ook niet aten zoals wij thans. De aardappel kweekte men in onze streken eerst om de mooie bloem, net als de tomaat trouwens. De dahlia kwam naar onze gewesten als groente. Sedert eeuwen aten de Azteken dahliaknollen dus meende men dat ze erg lekker moesten zijn.

De Fransman likt duim en vingeren af aan kikvorsenbillekes wat in Engeland zo ongeveer als « kannibalisme » wordt beschouwd. Een Ier zal nooit paardenvlees eten, de Mohammedaan zal nooit z'n tanden in varkensgebraad zetten en in India is de koe heilig...

Denk niet dat de primitieve mens van Australië zich graag aan onze tafel zou zetten. Hij zou veel tijd nodig hebben om zich aan onze menu's te wennen. Nu staat het wel vast, dat de volkeren van Afrika of Azië geen sprinkhanen of rupsen zouden eten indien ze beters hadden. Niet alle streken zijn zo rijk aan wild als men wel meent. Wanneer een Blanke in Afrika een buffel of een olifant heeft gedood, komen de inboorlingen van uren in de omtrek toegestroomd, om hun buikje eens dik en rond te smullen.

INGEMAAKTE TERMIETEN EN SPRINKHAANWAFELS

DRIE insecten genieten de voorkeur : sprinkhanen, termieten en mieren. In Noord-Afrika vangt men ze, stampt ze tot moes en laat ze drogen. Men verkrijgt aldus een soort van bloem waarvan men zelfs wafels kan bakken ! In Zuid-Amerika roostert men deze ongezellige diertjes of men kookt ze in water gelijk garnaal.

Dat doen de Chinezen en de Japanners trouwens ook. Wie deze schotel keurig wil bereiden, ontdoet iedere sprinkhaan van kop en vleugels.

Met de termieten maakt men korte metten. Men bedekt het termietennest met klein, droog hout en legt een vuurtje aan. Wanneer het hout is opgebrand, vindt men daaronder een soort van dikke, lekkere termietenconfituur. In Zuid-Amerika, in het gebied van Orenoko en Amazone, zijn het vooral de kinderen en de grijsaards die mieren vangen; het kost geen moeite en zij vinden mieren erg smakelijk ! Grote koleopterlarven worden zelfs rauw naar binnengespeeld... Een jong ontdekkingsreiziger at ze eens geroosterd en is van mening, dat ze de smaak hebben van vet varkensvlees. Rauw durfde hij ze niet aan !

BIJ DE ESKIMO'S

DE Eskimo's leggen de zeehond die ze geslacht hebben onder enkele stenen in de zon. Om te drogen ? Neen... om te rotten ! Na zes of acht maanden, als het vlees groen ziet, stoven ze het in de ketel. Een lekker sausje daarover en dan maar gefeest ! Ik wed er om, dat jij veel liever een schijfje kalfsgebraad of een bord karnemelk eet !

ST.-NIKLAAS
KERSTMIS
NIEUWJAAR

SCHENK MIJ EEN FIETS

AJAX

TYPE KUIFJE

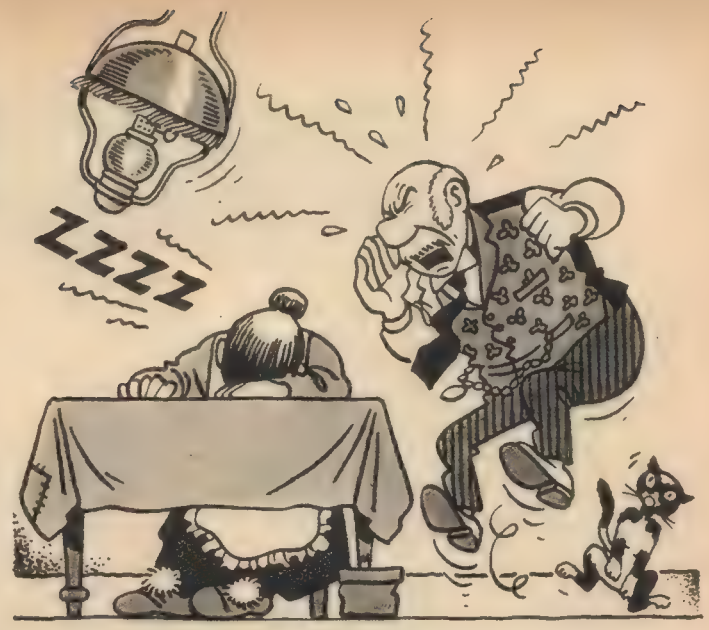
2.250 F.

EN VOOR MIJ EEN FIETS AJAX CADET 1.250 F.

Voor alle inlichtingen, wende men zich tot AJAX, Maurice Lemonnierlaan, 175, Brussel of men kleeft onderstaande bon op een briefkaart, en stuurt de ze met naam, volledig adres en leeftijd naar AJAX.

EEN DROGE ZOMER

GOMMAAR TIMMERMANS — BOB DE MOOR



WIJ moeten op 'n avond naar hem gaan zonder dat iemand ons ziet en we laten hem zijn werk doen, terwijl wij er bij staan, want zo'n mannen kunt gij voor niets betrouwen, en dan als de eerste wolk haren kop boven onze stad steekt, en het begint te regenen, dan krijgt hij zijn centen in zijn handen. Dan eerst, en genen minuut vroeger! Ga nu rap, ik zal u dezen nacht om een uur of één aan de pui van 't stadhuis opwachten. Dag, en tot straks dan. O ja, nog iets; zie dat gij buiten geraakt zonder dat uw vrouw van iets weet, want een vrouw en een geheim dat zijn twee dingen die niet bijeen gaan.

DAARMEE stond de burgemeester weer op straat. Hij zuchtte eens van opluchting dat de kolonel er in gelopen was, en ging van puur kontentement een wandeling langs de vesten maken.

Hij was nu helemaal gerustgesteld, en als hij thuis was gaf hij na het avondeten zelfs een slok water aan de geraniums op de vensterdorpels, alhoewel die al sinds veertien dagen naar de knoppen waren.

Als het stilaan later werd, begon hij zich zo wat op zijn ongemak te voelen.

— Luister eens hier, Filomeen, zei hij, ge hebt den laatsten tijd al zo slecht geslapen, zoudt gij nu eens geen slaappoeierken nemen? Ja? Wel ik zal er eens gauw een bij de apotheker laten maken!

En hij liep met een gelukkige glimlach buiten. Bij den apotheker vroeg hij een slaapmiddel voor een mens dat al in geen maanden geslapen had, en deze gaf hem een paardenremedie mee, waar men zelfs een fakir op een nagelen bed mee in 't slaap kon krijgen.

Terug thuis, gaf hij er haar maar al één, en een kwartier later nog één, om zeker te zijn. Dan ging hij in zijn voorkamer zitten wachten op resultaten. Hij moest niet lang wachten, want als hij na een kwartierken eens naar de keuken ging om te zien hoe ver het er mee stond, lag Filomeen lijk een klot met haren kop op tafel te slapen. Hij wilde zich over de stratte van het slaapmiddel overtuigen, fluisterde driemaal zachtjes in 't oor van zijn slapende vrouw « héla », daarna harder en harder, totdat hij er een schorre keel van kreeg.

Nu kon hij gerust zijn. Hij pakte zijn vrouw en legde ze in zijn zetel in de goei kamer, met een schabel onder haar voeten, en ging dan het lieken van « den toreador, heeft nen kletskop zonder haar » zitten zingen in zijn veranda. Hij voelde zich zelf zó gerust, dat hij zonder luisteren of andere voorzichtigheidsmaatregelen den groten woordenboek uit de boekenkast nam, en zijn verstopte fles genever zo maar op tafel zette. Hij dronk een borrel, en nog één en nog één, stopte zijn fles terug op haar schuilplaats, en ging nog eens zien naar Filomeen maar zij gaf taal noch teken.

Het was ondertussen half twaalf geworden. Hij voelde nog eens of hij zijnen paternoster bij had, (want bij zo'nen tovenaar kan men toch nooit weten...). Hij stak een verse sigaar aan, en wandelde de deur uit. Hij slenterde nog wat door de straten, tot vijf minuten vóór den twaalven, en ging dan naar 't stadhuis. Toen hij daar aankwam, stond de kolonel al te wachten, en zij trokken getweeën langs de Neet naar het hutteken van Janneken Doel, den besten belezer van uren in de ronde.

DOOR den donkeren sukkelden zij langs de Neet voort en als zij door de beemden stapten, kraakte het veraroogde gras onder hun voeten. De burgemeester, die geen van de moedigste was, vond dien kant zo in den donkeren toch nogal eendig, en wilde per sé maar een gesprek beginnen met den kolonel. Maar deze voelde zich als in den ouden tijd. en zei dat als zij op de patrouille waren, geen woord mochten spreken. De burgemeester begon dan maar een lieken te fluiten, en hij deed een stapken rapper om zeker kolonel Kartets niet kwijt te spelen in den donkeren, want er stond geen maan, en zelfs hier in de volle vlakte was het zó donker als in een gesloten huis!

Plots riep de burgemeester:

— Kolonel, kolonel! Ik geloof dat ik iets zie, daar, een grote schaduw! De waterkudde!

De kolonel bleef stokstijf staan, en loerde grollend naar een log zwart gevaarte dat langzaam in hun richting kwam.

— Wie daar? Wie is daar? Halt of ik schiet! riep Kartets en haalde van onder zijn vest een pistool te voorschijn dat beter dagen gekend had, maar groot en zwaar genoeg was om een olifant mee af te maken.

De burgemeester kreeg bij het zien van dat tuig den bibber op het lijf, en zei:

— Zijdde van God sprekt, zijdde van den duivel vertrekt!

De schaduw kwam gestadig nader. De burgemeester was nu achter den kolonel gekropen, en loerde onder dien zijn gestrekten arm

— Nog één stap, en ik schiet, riep deze, en daar de schaduw niet week, ging hij voort met dreigen.

— Ik tel tot drie, en g'hebt het zitten! Pas op: één, twee, drie Ik doe het niet graag, maar ge hebt het zelf gezocht... Arrè dan!

« PANG! » Het schot knalde over de velden, en uit den loop van het pistool schoot een vlam, wei nen halven meter lang

— Haaaa! brulde iemand. Haaa!

— Raak! brulde de kolonel. Raak, we hebben hem!

Maar de stem ging verder:

— Haaa, nu heb ik u, hé, wacht maar eens efkens! Hier komen stropen, hé, ik lig al lang op den loer om u te kunnen snappen, en dan nog op een koei schieten! Ik weet niet dat gij niet beschaamd zijt! Ik zal u dat wel eens gauw afleren arrè..

Knal! Knal! Van achter een boom werd er op hen geschoten en een vlaag schroot ritselde door het gras

— Neen! Halt! Vergissing! Stop! 't Zijn wij: kolonel Kartets en de burgemeester!

— Gij kunt gij al veel zeggen, gij! Blijf maar schoon staan, en handen omhoog!

Als hij dicht genoeg bij was, herkenden zij Dries Bogers, die het met den burgemeester niet heel erg op had

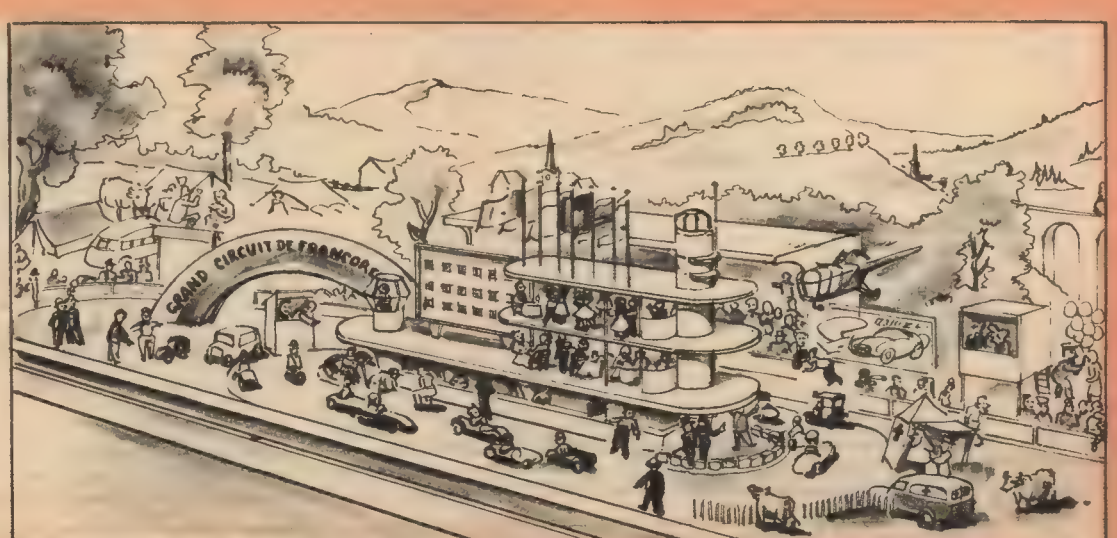
Dat was natuurlijk een pijnlijke situatie, want wat doen een burgemeester en een gepensioneerde kolonel om één uur 's nachts in 't midden van een wei met een getrokken revolver in de hand en op nog geen honderd stappen van het hutteken van Janneken Doel, den tovenaar?

— Ge moog 't mij niet kwalijk nemen, meneren, zei Dries, maar ik dacht dat het weer een van die loeders was, die verleden week hier is komen stropen, en de helft van mijn savooien veld heeft platgetrapt Als ik die maar eens te pakken krijg! Maar à propos, wat een eer van u hier te zien, op een uur gelijk dees!

(Wordt voortgezet)

KUIFJE IN DE BON MARCHE

Hiernaast een kleine schets van een van de mooie uitstalramen van de BON MARCHE (uitstalraam Kruidtuinlaan).
Heb je dit prachtig uitstalraam nog niet gezien, haast je dan het te gaan bewonderen. Het is een énige realisatie waarin je KUIFJE, Haddock, Zonnebloem, Janssen en Janssens vindt.



DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE ZAAK ZONNEBLOEM

DOOR HERGÉ

Professor Zonnebloem deed een uitvinding welke de spionagediensten van Bordurië erg interesseert. Ze ontvoerden dan ook de geleerde. Haddock en Kuifje reizen naar Szohöd, hoofdstad van Bodurië, en hopen er Zonnebloem terug te vinden. Jammer genoeg krijgen ze twee gidsen mee die hen geen ogenblik alleen laten. Een verschijning doet onze vrienden hevig schrikken...

BIANCA CASTAFIORE!!!

Heb je haar gezien? Madame Bianca Castafiore, de Milanese nachtegaal. Ze treedt op in de Opera van Szohöd. Indien het u interesseert gaan we er op 'n avond naartoe. In de rol van Margaretha van Faust is ze subliem!

Heus?

Hier zijn de sleutels. We zullen u naar uw kamers brengen.

Dat is uw kamer, Mänhir(1) de kapitein. Ik hoop dat u tevreden bent.

De uwe is een beetje verder. Jammer genoeg konden we geen twee naast elkaar liggende kamers geven.

(1) Borduurs voor mijnheer.

Dat is uw kamer, Mänhir Kuifje. Over een uurtje komen we u afhalen voor het diner. Indien u ons intussen mocht nodig hebben, kan u opbellen. We zijn te uwer beschikking.

Ik dank u, heren.

Geen vergissing mogelijk: we zitten gevangen, m'n beste Bobbie. Dat de kooi fraai verguld is, verandert niets aan de zaak.

Jongens, jongens, wat 'n luxe!

DRING DRING

Hallo?... Ha, de kapitein!... Wat?...

Ik zeg, duizend bommen en granaten, dat we bij de eerste de beste gelegenheid die twee koleopters zullen wandelen sturen! Je bent toch akkoord?

Ik... hm... Ja... Bedoel je misschien de twee vlinders die je aan het meer van Genève hebt gevangen? Dat zijn geen koleopters, kapitein, dat zijn schubvleugeligen!

Wat vertel je daar? Schubvleugeligen? Schub zelf, manneke! Ik... Hallo! Hallo?...

Verdraaid! Hoe breng ik hem aan het verstand dat onze gesprekken afgeluisterd worden?

KLAK

DRING DRING

Hallo?... Ja... Ja... De verbinding werd verbroken... Ik... hm... Denk niet meer aan die vlinders, kapitein!

Praten we liever over de gastvrijheid en over de vriendelijkheid waarmee we in dit mooie land werden ontvangen. Die mensen hier hebben werkelijk veel tact... ze zijn zeer hoffelijk... werkelijk... echt lief... ja, zeer lief...

Je... Wat?... Hoe?... Maar... dat is... Hoe kom je... Ha! Duizend... duizend... Lui... Maar verduiv...

En we hebben veel geluk met het weer, hé? Je vindt de lucht een beetje fris misschien... daarin heb je wel gelijk maar...

Die onnozelaars vermoeden niet dat hun gesprekken opgenomen worden. Laat hen gerust babbelen!

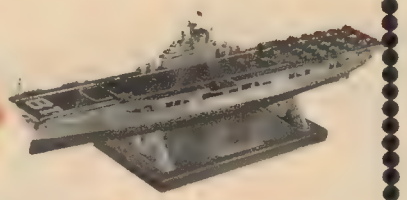
Duizend bommen en granaten! Nu is het genoeg, vriendje... Ik werp je door het venster... wacht!...

(Wordt voortgezet.)

DIE LANGE WINTERAVONDEN ZULLEN NIET MEER ZO VERVELEND ZIJN ALS JE EEN MOOI MODEL VAN EEN VLIEGTUIG OF BOOT BOUWT!

Om iets over het bouwen aan te leren, schaf je je dit prachtig boek «Modelvliegtuigbouw» aan. 250 blz. F. 30.—

Vliegdekschip WASP in plastiek. F. 159.—



Vliegtuig B-26 MARAUDER in plastiek. F. 195.—

Een zeer goed zweefvliegtuig, gemakkelijk te bouwen. MAGPIE Spanw. van 61 cm F. 60.—

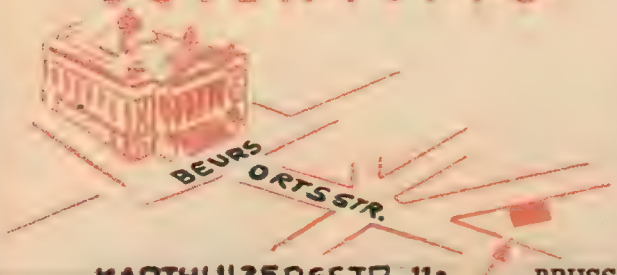
CATBOAT Sierlijke Spaanse vissersboot. F. 80.—

TERRA-JET Koersauto met reactie-motor JETEX
Bouwd. van auto: F. 79.—
Reactiemotor: F. 125.—

SNIPE Eenvoudig vliegtuig met rubbermotor. vliegt zeer goed. Spanw. van 51 cm. F. 65.—

Verzending tegen terugbetaling (prijs plus port)
Kom naar onze uitstalramen kijken!

SCIENTIFIC



KARTHUIZERSSTR. 11a BRUSSEL
(op 2 minuten van de Beurs.)

GROTE PRIJSVRAA

REGLEMENT

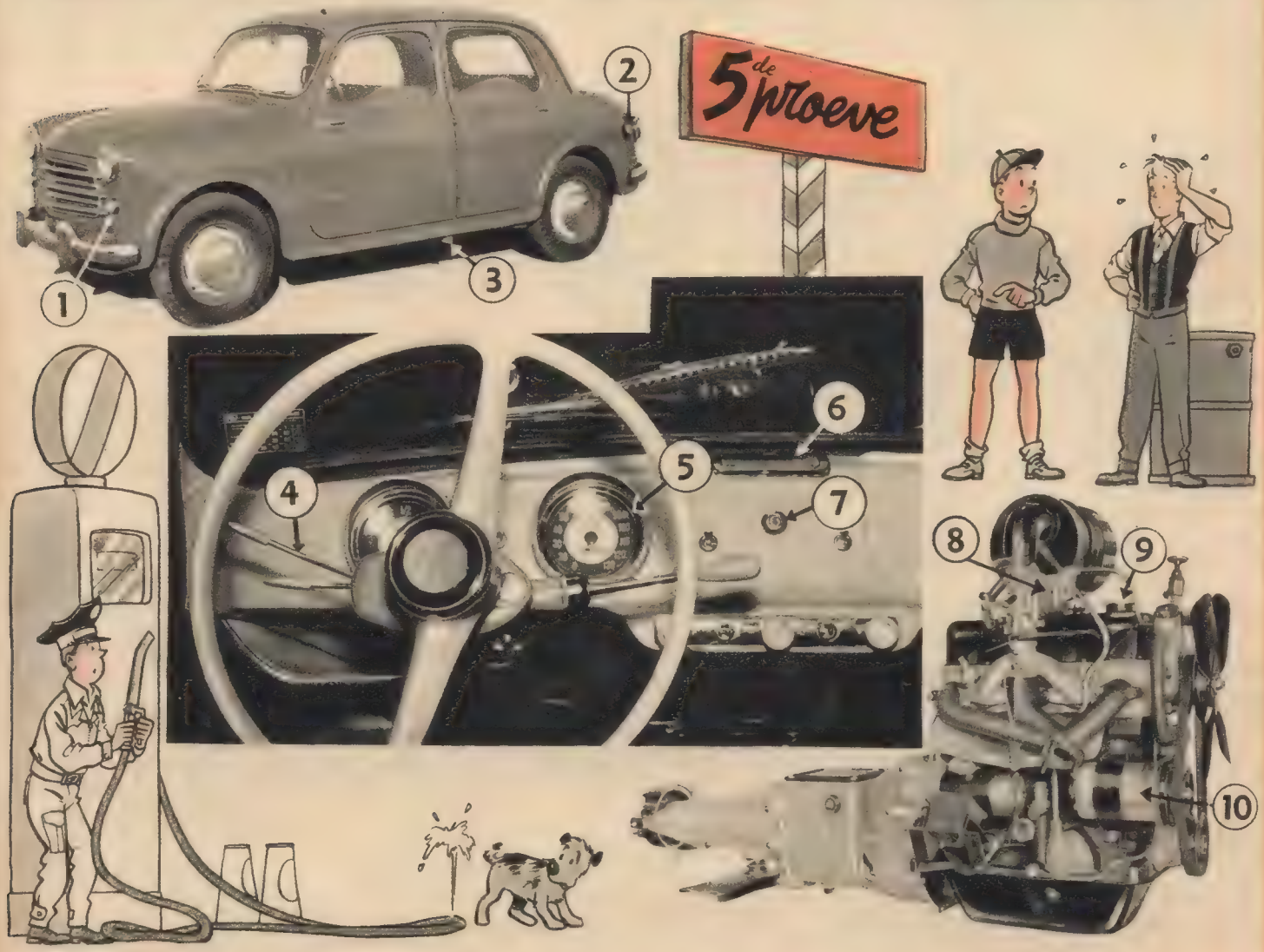
1. — De Grote Kuifje's Prijsvraag is gratis en al onze lezers van 7 tot 77 jaar van welke nationaliteit ze ook wezen, mogen er aan deelnemen
2. — De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven en de vijfde verschijnt in dit nummer.
3. — De antwoorden op de vijf proeven moeten ons **samen** toekomen op een speciaal formulier dat in ons blad zal ingelast worden
4. — Op dit formulier moeten de deelnemingsbons nr. 1 2, 3, 4 en 5 gekleefd worden.
5. — Dit formulier moet behoorlijk ingevuld en ondertekend in gefrankeerde omslag worden gezonden aan: KUIFJE-BRUSSEL, met de vermelding : « GROTE PRIJSVRAAG VAN HET SUPER-KUIFJE
6. — De omslag mag alléén dit formulier bevatten. Geen brief of andere mededeling !
7. — De correctie van de proeven wordt in onze kantoren onder het toezicht van een deurwaarder gedaan. Tegen onze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.
8. — Er wordt slechts één prijs per winnaar gegeven
9. — De prijsvraag wordt gesloten op 30 November 1955 voor alle deelnemers deze van de overzeese gebieden inbegrepen.
10. — Alle prijzen moeten afgehaald worden voor 30 Jun. 1956 en ze kunnen niet geruild worden.
11. — Het personeel van KUIFJE en de familie van dit personeel mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.

LIJST VAN DE PRIJZEN

	1	EEN AUTO FIAT «1100 B»	78.900
	2	Een televisietoestel PHILIPS	15.000
3 en	4	Twee electrische treinen FLEISCHMANN	4.850
5 à	14	Tien AJAX fietsen type KUIFJE	22.500
15 à	24	Tien radiotoestellen PHILIPS	22.500
25 à	74	Vijftig spaarboekjes aangeboden door de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS	50.000
75 à	99	Vijf en twintig GOVERNOR tenten voor 2 personen	24.875
100 à	109	Tien uurwerken HELVA, type KUIFJE	8.950
110 à	159	Vijftig spaarboekjes aangeboden door de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS	25.000
160 à	209	Vijftig fototoestellen GEVAERT «GEVABOX»	22.500
210 à	221	Twaalf vulpennen PARKER	4.800
222 à	321	Honderd electrische treinen FLEISCHMANN	38.500
322 à	421	Honderd reactiewagens van SCIENTIFIC	16.000
422 à	496	Vijf en zeventig drinkbussen GOVERNOR	11.250
497 à	571	Vijf en zeventig camping-vuurtjes GOVERNOR	10.875
572 à	621	Vijftig zeilboten met dubbele romp van SCIENTIFIC	7.250
622 à	651	Dertig vliegtuigen VROUM	2.970
652 à	1151	Vijfhonderd colli van de KUIFJE's BON	40.000
1152 à	1251	Honderd voetballen MICHELIN	6.500

G VAN HET SUPER KUIFJE 32 BLZ.

1250 PRIJZEN VOOR EEN WAARDE VAN MEER DAN 400.000 F.



KEN JE DE FIAT 1100 B?

VRAAG:

OP deze drie foto's van de **FIAT 1100 B**, eerste prijs van onze GROTE PRIJS-VRAAG, zie je tien nummers die de plaats aanwijzen van tien elementen van de auto. Hieronder geven we de lijst van de tien elementen. Schrijf nu naast ieder element het corresponderende nummer.

Voorbeeld van antwoord:
Het stuur is nummer 2.

Stop van het benzinereservoir . Nr .....
Contactschakelaar . . . . . Nr .....
Carburator . . . . . Nr .....
Lichtschakelaar . . . . . Nr .....
Steunpunt voor wagenlichter . . Nr .....
Dynamo . . . . . Nr .....
Kilometerteller . . . . . Nr .....
Richtingaanwijzer . . . . . Nr .....
Asbakje . . . . . Nr .....
Stop van oliecarter . . . . . Nr .....

OPGELET!

DIT IS DE LAATSTE PROEVE. IN DIT NUMMER VIND JE HET FORMULIER WAAROP JE DE ANTWOORDEN OP ONZE GROTE PRIJSVRAAG KAN INVULLEN. DIT FORMULIER STUUR JE NAAR «KUIFJE» VOOR 30 NOVEMBER 1955 OM MIDDERNACHT. KLEEF DE BONS OP JE FORMULIER! VEEL GELUK!

DEELNEMINGSBON
Grote Prijsvraag
Kuifje 32 blz.
N

SPRINGSTO

HET KOUD ZWEET PARELDE OVER ZIJN VOO
ECHTER EEN LOOPING OM DE ONBEKE

BILLY GRANT was een van de talrijke piloten van het Hoge Noorden, die voor een korst brood of soms alleen maar omdat het avontuur hen lokte, hun leven riskeren boven de oneindige vlakten van Alaska. Dat land, tussen de Noordpoolcirkel en de Pool, was altijd zeer eenzaam en eertijds drongen enkel de trappers tot daar door, in de hoop er mooi bont van te kunnen meebrengen, en de missionarissen, die het christen geloof aan de Eskimo's predikten.

Op zekere dag kwam dan de grote trek. Lange karavanen vertrokken van Fairbanks, Orphir, Ungalik en Kugarov, en ten noorden van Gelekik ontstond er een nieuwe stad.

ZE kreeg de naam Goldland (Goudland), een naam die aan de fantasie en de hoop van de trappers ontsproten was. Er werd een vlieghaven gebouwd, en van toen af reisde iedereen per vliegtuig naar het Noorden. Kleine, broos uitziende toestellen stegen op met mijnwerkers, trappers, volksvertegenwoordigers, ingenieurs, vee, honden, hout, plaatijzer, goud en dynamiet.

Geen enkele verzekeringsmaatschappij werd bereid gevonden om de reizigers, welke in die vliegende doodkisten stapten, te verzekeren. De piloten lieten hun passagiers daarom een briefje ondertekenen, waarbij deze verklaarden op eigen risico te vliegen, en noch de piloot noch zijn maatschappij kon aansprakelijk worden gesteld voor eventueel verlies van have en goed.

Billy Grant had in het Amerikaans luchtleger gediend. Tijdens een rit boven Sendaï werd hij tamelijk zwaar gewond en dat maakte een einde aan zijn carrière, die veelbelovend was. Gedemobiliseerd keerde hij terug naar huis.

Hij kocht een kleine M.B.308, en vermits iedereen naar Goldland trok, vatte hij het plan op met zijn klein toestel passagiers en goederen naar dat nieuwe land van belofte te voeren. Na enkele maanden was hij reeds gunstig gekend in de streek. Hij was de piloot welke het meest gevraagd werd, en die de moeilijkste opdrachten kreeg.

Op zekere avond zat hij in een klein hotel van Gelekik en dronk zijn tweede whisky, toen er een man op hem toekwam, die hij van haar noch pluim kende. De man zette zich neer aan zijn tafeltje en vroeg hem zonder aarzelen:

— Hoeveel vraag je om vijftig pond nitroglycerine naar Goldland te voeren?

— Wat? riep Billy verbaasd. Nitroglycerine, en dan nog liefst vijftig pond! Vijftig pond nitroglycerine, dat is genoeg om Brooktown, mijn geboortestad, in de lucht te doen vliegen...

— Ja, ik weet het, antwoordde de man, het is geen kleinigheid! Zou je het doen voor 1.000 dollar? vroeg hij voorzichtig.

Billy's ogen werden rond van verbazing. Duizend dollar was een fantastische som, en het spreekt vanzelf dat hij ze best kon gebruiken. Maar nitroglycerine was een gevaarlijk goedje. De minste hapering, het kleinste accident en van het toestel en Billy Grant zou er niets meer overblijven.

— Het loont wel de moeite, dacht hij, maar dan schudde hij het hoofd.

De onbekende nam dit op als een weigering. Hij zei haastig:

— Twee duizend! Ben je accoord voor twee duizend dollar?

— Top! zei Billy. Ik breng je nitroglycerine ter bestemming!

★

EN zo kwam het dat Billy op zekere dag, met een gevaarlijk pak onder zijn stoel gebonden, de lucht insteeg. Hij had natuurlijk, zijn voorzorgen genomen, en zijn vracht goed verpakt in zeildoek, wol en oude zakken.

— Zo kan het geen kwaad, zei hij.

Hij cirkelde boven de startbaan en sloeg dan de richting van het Noorden in. De hemel was helder blauw, geen wolkje aan de horizon. De motor zoemde regelmatig en zacht. Billy vond het leven heerlijk, en de dikke portefeuille op zijn borst gaf hem een zeer aangenaam gevoel. Behalve de nitroglycerine, transporteerde hij ook nog een hele vracht kleren voor de pioniers van Goldland.

Hij vloog over Tork, een streek bezaaid met kleine meren, dan over de vallei van de Witte Hoeve. Het was even nadien dat hij het koude staal van een revolver in de nek voelde, en iemand hem beval:

— Landen, ouwe jongen!

— Neen! zei Billy. Dat doe ik zeker niet!

— Wees verstandig, jongen. Ik kreeg de opdracht die nitroglycerine te vernietigen. Ik werd er voor betaald om dat te doen, versta je me?

Billy schudde ontkennend het hoofd...

— Je wilt dus niet begrijpen?

Billy voelde dat het koud zweet hem uitbrak, en haast instinctief deed hij zijn toestel dalen.

— Ik ben ook betaald, dacht Billy. Ik ben betaald om die nitroglycerine ter bestemming te brengen. Maar hoe zal ik het aan boord leggen? Plotseling schoot hem iets te binnen. Hij glimlachte even... Die man zal mij niet in de lucht neerschieten, want hij kan heel zeker geen vliegtuig besturen.

Het was net of de onbekende had die gedachte geraden.

— Ik kan geen vliegtuig besturen, zei hij, maar ik heb je valscherm en een lading ontploffingsstof, en ik weet hoe ze te gebruiken. Geloof me vrij!

— Dat is het einde, zuchtte Billy. Maar terzelfdertijd wierp hij zijn M.B. 308 om, maakte een dubbele looping, gevolgd door een spiraalvlucht om in waaier te eindigen.

— Ziezo, als hij nu nog niet groggy is, moet hij een stevige schedel hebben!

Jammer genoeg had de onbekende een stevige schedel. Toen de grijze lijn van de horizont weer verscheen, zei hij:

— Vaarwel, ouwe jongen! Ik heb het bickfordtouw in brand gestoken, en binnen een paar ogenblikken ben je op reis naar de sterren. Versta je wat ik bedoel? Groet mijn overgrootouders, als je daar toekomt. Da-ag!

Een koude windstoot vulde de kajuit. Billy zwenkte zijn vliegtuig en zag vlak onder hem een roze paddestoel dalen.

Even daarna kittelde de bittere brandlucht hem in de neus.

— En zeggen dat ik binnen drie minuten

VOOR GOLDLAND

OOFD EN HIJ MURMELDE : DAT IS HET EINDE... HIJ MAAKTE E ACHTER HEM DE STUIPEN OP HET LIJF TE JAGEN !

te Goldland zou kunnen landen !... Drie minuten !... Drie minuten !...

★

TOEN het kleine, rode vliegtuig te Goldland neerstreek, zag het basispersoneel er een man uitkomen, die een groot pak in de armen droeg en schreeuwde :

— Scheer jullie weg ! Scheer jullie weg ! Mijn toestel gaat ontploffen...

Maar het toestel van Billy Grant ontplofte niet. En toen deze laatste zich meldde op het aangeduide adres, stond hij tegenover de man die hem de dag te voren de gevaarlijke vracht had toevertrouwd. Billy trok natuurlijk grote ogen...

— Hoe gaat het met Martin ? vroeg de man.

— Martin ?

— Ja, ik bedoel je passagier !

— Die gangster wil je zeggen? Die is met mijn valscherm afgesprongen.

— Prachtig ! Ik hoop dat hij heelhuids op de grond kwam. Hij is een knappe jongen.

Billy Grant schudde het hoofd en begreep er helemaal niets meer van.

— Martin is een jonge toneelspeler die ik aangeworven heb. Hij deed het goed, nietwaar ? Ik weet nu meteen dat je de man bent, die over alle kwaliteiten beschikt om het bijhuis te leiden, dat ik hier in Goldland heb opgericht.

— Wil je nu eens eindelijk klare taal taal spreken ? Ik begrijp niets van die grapjes, riep Billy woest.

De onbekende zette zijn zwarte bril af, stak zijn hand uit en zei :

— Ik ben Sam Berchild, directeur van de Berchild Air Company...

Op dit ogenblik kwam er een jonge man binnen met een blauw oog en zijn arm in een sjerp gewikkeld.

— Wel, kerel, dat heb je goed aan boord gelegd. In de cinema doen ze het niet beter !...

VERHAAL
DOOR JO POLLART

GEILLUSTREERD
DOOR FRED FUNCKEN

GEHEIMZINNIGE VERS

De « Gemzen » marsjeren naar de bronnen van de Fitzroy en hebben met duizenden moeilijkheden af te rekenen. Tijdens de overtocht valt « Steenmarter » in het water.

DE jongen verloor zijn zelfbeheersing niet en gelukkig was hij een van de beste zwemmers van de groep. Ondanks z'n rugzak, die zwaar woog en hem beslist hinderde, kwam hij met vlugge crawl naar de oever toe, waar zijn makkers de scène met angstige blikken gadesloegen. Jim Woorsther had zijn Winchester geschouderd. Een schot knalde maar de kogel schampte af op de muil van de reusachtige hagedis. Het was inderdaad geen krokodil, zoals onze vrienden meenden, doch een grote varaan. Het was net of het dier opgeschrikt was, want het sloeg verwoed met zijn staart op het water.

MIK op het oog ! riep Gordon die van op z'n draagberrie machteloos moest toezien. Ook Guido had zijn geweer gegrepen en twee schoten knalden bijna tegelijkertijd. De varaan sprong hoog op en verdween dan in de diepte. Een van de kogels had het dier dodelijk getroffen. Enkele minuten later, dreef het met de buik omhoog aan de oppervlakte van het water.

Steenmarter bereikte de oever en werd door z'n vrienden op het droge getrokken.

— Ik dank jullie. Ik dank jullie allemaal, zei hij. Ik dacht dat het uit was met me... Lelijk beest ! Kijk me dat daar liggen... en zeggen dat ik wellicht bestemd was om voor z'n ontbijt te dienen...

— Kom, kom, denk er maar niet meer aan en droog je liever goed af, antwoordde Jan. Ik stel voor dat we allemaal wat gaan rusten in de zon. Een rustpauze zal ons goed doen.

Ze strekten zich behaaglijk uit maar het duurde niet lang of de jongsten konden hun nieuwsgierigheid niet bedwingen en maakten een verkenningstochtje.

— Zo'n jongens zijn werkelijk onvermoeibaar, zei Guido. Wij zijn gebroken en zij denken alleen aan spelen. Wie zegt dat jonge mensen over onvermoeide energiebronnen beschikken heeft gelijk.

— Hé, jullie ! Kom eens kijken naar wat Henk ontdekt heeft in het slijk, riep Arthur. Men zou zeggen dat het een monsterachtige hagedis is... Bijna twee meter lang... en daarbij een staart zo lang als... als... Arthur wist niet meer waaraan hij die lange staart zou moeten vergelijken, doch wist nog te vertellen dat het dier onbeweeglijk in het slijk stak en men zou menen dat het dood was, indien het niet onophoudelijk van kleur veranderde... « Heel grappig maar angstaanjagend ook » !

De « groten » achtten zich verplicht te gaan kijken.

— Een kamhagedis ! zei Jim.

— Ja, inderdaad, dat is een kamhagedis, antwoordde Puma. Met z'n stekelige kam en z'n uitpuilende ogen ziet hij er vreselijk uit, maar in werkelijkheid is hij ongevaarlijk. Je hoeft er absoluut geen schrik voor te hebben en... hij zal dienen voor ons ontbijt. Ja, kijk me niet zo aan. Het vlees van de kamhagedis is erg lekker.

— Wat ? Wil je ons met het vlees van zo'n lelijk dier voederen ? Neen, hoor ! Dank je ! Bij de gedachte alleen reeds keert m'n maag om !

— Ik verzeker je dat ik gelezen heb dat het vlees van de kamhagedis heel lekker is. We mogen hem niet laten ontsnappen. Het wordt tijd dat we iets anders dan bananen op tafel krijgen... Kijk, hij voelt dat er gevaar dreigt, hij zet z'n kam rechtop en maakt z'n nek dik om ons bang te maken... Renaat, geef me vlug je karabijn !

EENS dood, moest men het dier de huid afstropen, reinigen en aan stukken snijden. Niet een van de jongens bracht de moed op dit karweitje op zich te nemen. Het was Jim die er zich dan mee gelastte, terwijl Henk met droog gras en hout een vuur aanlegde. Toen het vlees gebraden was en ze de moed hadden een stukje te proeven, moesten ze onmiddellijk toegeven dat het lekker was. Van smaak geleek het op kip en ook op kreeft.

— Dat zou ik nooit gedacht hebben, riep Henk. Lekker, jongens, lekker ! Daar moesten we thuis soep van kunnen maken !

Na het eten wou Puma weten hoe het met het been van de piloot gesteld was. Het leek minder gezwollen en minder blauw.

— Vermits we warm water hebben konden we best de omslag nog eens vernieuwen, zei Guido. Het is net of dat de zieke kalmeert. Z'n pols klopt te zwak, vind ik. Zou het niet best zijn hem voor vandaag te

CHIJNINGEN...

laten rusten ? We kunnen hem trouwens in deze toestand moeilijk transporteren.

— Als ik eens met een paar jongens een flink eind vooraan ging om de weg vrij te maken ? stelde Jan voor. Jim en Renaat konden misschien met mij meegaan, terwijl jullie bij Gordon de wacht houden. We hakken een weg waar de draagberrie door kan, nadien komen we jullie halen. Op deze wijze zouden we tijd winnen.

— Prachtig idee, doch neem een karabijn mee en kom terug voor het donker is. Wees vooral voorzichtig. Veel geluk !

* * *

TERWIJL de twee padvinders en Jim als verkenners door het woud drongen en een weg hakten, sloegen de andere het klein kamp op.

— Wat heb ik nu ? vroeg Marcel zich af, terwijl hij over z'n arm krabte. Zou je van het vlees van de kamhagedis netelkoorts krijgen ? Ofwel ben ik door een mier gestoken. M'n arm jeukt dat ik het niet kan uithouden.

De chef van de patrouille bekeek Marcel's arm oplettend en stelde de jongen gerust.

— De uitwerking van de inenting die je kreeg voor de afreis, jongen. Houd er mee op zo te krabben en maak je geen zorgen. Wat jij hebt is een gezonde reactie en heel normaal.

Marcel voelde zich opgelucht, lachte alweer en speelde heel handig voor kok. Z'n vader had vroeger een fritkraam gehad vlak bij de haven, en het was waarschijnlijk van hem dat de jongen de lust voor, keukenfornuis en braadpannen had geërfd. In ieder geval kon hij heel goed met potten en pannen omspringen en wist hij van de resten van de kamhagedis een fijn avondmaal te bereiden.

* * *

DE zon daalde en nog steeds was het trio niet naar het kamp teruggekeerd.

— Ik hoop maar dat er hen niets overkomen is, murmelde Puma. Ik had hen niet mogen laten gaan. Jan weet zich in alle omstandigheden te redden en Jim staat z'n man, maar toch... Je kan nooit weten. Ik zal niet gerust zijn alvorens ik al m'n schaapkens weer bij me heb...

Het werd donker en van uit het woud kwamen duizenden geluiden die een mysterieus relief kregen. De jongens wakkerden het vuur aan, kropen er dicht bij en dachten met bang hart aan hun kameraden die in het woud verdwenen waren... De tropische jungle was in het donker nog indrukwekkender. Tegen de purpere hemel tekenden de wild door elkaar slingerende lianen, geheimzinnige en vreemde arabesken. Net iets om de verbeelding van de jongens op hol te jagen...

— Ze zullen te ver gegaan zijn, veronderstelde Gordon, en hebben de tijd niet gehad om voor het invallen van de nacht terug te geraken. Maak je niet ongerust, Hugo. In gezelschap van Jim kan er hen niets ergs overkomen. Ze zullen trouwens dadelijk komen opdagen. Nog een beetje geduld...

PLOTSELING slaakte Henk een kreet die door merg en been ging... Vlak bij, in de schijn van het flakkerend kampvuur ontwaarden de jongens zes paar onheilspellende ogen die hen stil en onbeweeglijk bespiedden...

(Wordt voortgezet.)

De volgende week :

EEN ZONDERLINGE DOKTER

DE KUIFJE'S BON

DE PRIJSVRAAG

Prijsvraag nr 5 van de Kuifje's bon verschijnt volgende week op deze plaats. Men zegge het voort!

GESCHENKEN !

NIEUWS VAN DE PUZZLES !

1) **In de puzzles van SPECIAAL KARTON, formaat 28 x 31, werden twee nieuwe onderwerpen gerealiseerd. Verkrijgbaar tegen 200 punten ieder : a) Kuifje in Kongo — b) De geheimzinnige Ster.**
2) **Voor de puzzles IN HOUT (groot model) tegen 500 punten, zijn eveneens twee nieuwe tekeningen ter beschikking.**

DE ANDERE GESCHENKEN :

	Punten
● **AFDRUKPLAATJES KUIFJE.** Per reeks	50
● **PRENTJES « REINAERT DE VOS ».** 5 reeksen. Per reeks van 40	60
● **PRENTJES « DE SPROOKJES VAN PERRAULT ».** 8 prachtige sprookjes in kleuren, 4 reeksen van 50 prentjes ieder. Per reeks	75
● **BRIEFPAPIER KUIFJE.** Omslagen van 10 versierde bladen en omslagen. Per omslag	100
● **KUIFJE'S CHROMO'S.** Reeksen van 6 merkwaardige chromo's in kleuren. Per reeks	100
Vliegtuigen (Oorsprong tot 1914), reeksen 1 tot 8	
Vliegtuigen (Oorlog 1939-45), reeksen 1 tot 10 (volledig)	
Automobiel (Oorsprong tot 1900), reeksen 1 tot 8	
Marine (Oorsprong tot 1700), reeksen 1 tot 6	
Luchtschepen, reeksen 1 en 2.	
Spoorwegen, reeks 1	
● **DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST.** Map met 5 schitterende reproducties van beroemde schilderijen, 21 x 27, met verklarende nota. Per reeks	200
Primitieven, reeks 1 (Vlaamse)	
XVII^de eeuw, reeks 1 (Vlaamse), reeks 2 (Hollandse).	
XVIII^de eeuw, reeks 1 (Franse)).	
XIX^de eeuw, reeks 1 (Belgische), reeks 2 (Franse).	
● **KUIFJE's PORTEMONNAIE.** Plastic « croco »	200
● **KUIFJE's PORTEFEUILLE.** Cuiroleine	200

ALBUMS

1. — DE SPROOKJES VAN PERRAULT : 50 F.
2. — VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45) : 50 F.
3. — VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914) : 50 F. of luxe uitgave : 60 F.
4. — AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900) : 50 F. of luxe uitgave : 60 F.
5. — MARINE (Oorsprong tot 1700) : 40 F. of luxe uitgave : 60 F.

Dank zij deze albums, kun je al je chromo's en plaatjes klasseren en de boeiende geschiedenissen lezen waarvan ze de illustraties zijn. Deze albums zijn verkrijgbaar :

a) in de KUIFJE's WINKEL, Lombardstraat, 24, Brussel.
b) franco met de post, na storting van de aangeduide prijs op het P.C.R. Nr 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

JE VINDT DE KUIFJE's PUNTEN OP DE VOLGENDE PRODUCTEN

VICTORIA • PALMAFINA • HEUDEBERT
SKI & FRANCO-SUISSE • PILSBERG
MATERNE • NOSTA • PANA • PROSMANS
HORTON • TOSELLI • JU'CY & WHIP

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE — DIENST T. — 24, LOMBARDSTRAAT, 24 BRUSSEL

DE WITTE RUITER

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

Johan zoekt Godfried in Polen. De Tartaren, hardnekkige vijanden van de Polen, zijn het land binnen gevallen

(Wordt voortgezet.

De GEZANTEN VAN MARS

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Petaritz rijdt naar de Côte d'Azur met het inzicht Lambik van kant te maken. Met zijn kleine vliegende schotel volgt Tonin de wagen van Petaritz...

IK SPRAK MET DE SNELSTE MAN TER WERELD

Charles «Chuck» Yeager, de snelste man ter wereld.

HAHN is één van de grote Amerikaanse luchtmachtbasissen, waarmee West-Duitsland bezaaid is. Het ligt te midden van wijngaarden verscholen en is het nest van een honderdtal stalen vogels: supersone « Sabre » straaljagers.

Het bevel over één dezer « Sabre » escadrilles voert de beroemdste piloot van het ogenblik, majoor Charles Yeager, « Chuck » voor z'n vrienden. Om hem te spreken en te interviewen voor de Kuifjeslezers, zijn wij heel vroeg in de morgen met een helblauwe Mercedes van de U.S.A.F. uit Wiesbaden vertrokken.

Vier uur rijden door het prachtige Eifelgebergte en daar staan we voor de barrières van « Hahn Air Force Base ».

WIJ ZIJN NIET GEVAARLIJK VOOR DE AMERIKAANSE STAAT

staat er waarschijnlijk op onze papieren te lezen, want de barrières gaan open en we rijden één der prachtige betonnen banen van Hahn op.

Weldra zijn wij op onze plaats van bestemming aangekomen, majoor Yeager, wij herkennen hem onmiddellijk van de vele foto's die wij in tijdschriften allerhande van hem zagen, komt ons glimlachend tegemoet. Het is een zwaargebouwde kerel, van 'n goede dertig jaar, het echte type van de jetpiloot. Het kost mij heel wat moeite hem over zijn loopbaan aan te praten te krijgen, doch wanneer het eenmaal zo ver is, weet de sympathieke majoor ons zó te boeien, dat wij er zelfs bij vergeten nota's te nemen...

VOOR DE EERSTE MAAL DOOR DE GELUIDSMUUR

MAJOOR Yeager vestigde zich reeds een goede reputatie als jachtvlieger tijdens de jongste wereldoorlog. Hij werd neergeschoten, doch geraakte langs Spanje terug in Engeland, juist op tijd om de ontscheping in Normandie mede te maken.

De oorlog is afgelopen. Yeager wordt tot majoor bevorderd en tekende een contract om als testpiloot de eerste Amerikaanse reactiejagers in te vliegen.

In 1946 komen de Bell vliegtuigfabrieken klaar met de bouw van de X-I, 's werelds eerste raketvliegtuig. De machine heeft een eigenaardige kegelvorm, men hoopt haar sneller dan het geluid te doen vliegen.

Na de eerste vlucht laat de testpiloot van Bell weten dat hij geen voet meer wil zetten in die « Vliegende doodkist ». Charles Yeager biedt zich bij de fabriek aan, en wordt voor het gevaarlijke baantje aangenomen.

Op 14 October 1947 wordt de X-I door een viermotorig bommenwerper 15.000 meter hoog gebracht. In de cockpitt maakt « Chuck » zich klaar, de raketmotoren van de X-I verslinden in drie minuten tijd al de brandstof die er aan boord is, en dan komt het er op aan de zware X-I te landen in zweefvlucht zonder motoren!

De proefvlucht slaagt volkomen, de X-I gaat door de geluidsmuur! Charles Yeager wordt de eerste mens die sneller vloog dan het geluid.

— Bij het doorbreken van de geluidsmuur voelde ik een hevige schok... daarna rammelde en beefde het toestel zó erg, dat ik op het punt stond het te verlaten. Gelukkig kwam alles op het nippertje weer terecht!... vertelt majoor Yeager.

TWEE MAAL ZO SNEL ALS EEN KOGEL UIT EEN GEWEER

— 12 December 1953 werd het hoogtepunt van mijn carrière, zo gaat hij verder... Met de nieuwe, zo pas uit de fabriek gekomene Bell X-I-B klimt « Chuck » Yeager 26.000 meter hoog en vliegt hij aan de fantastische snelheid van 2650 km, meer dan tweemaal de snelheid van een kogel uit een machinegeweer!

« Toen de snelheidsmeter 2600 en zoveel km per uur aangaf, wist ik mij helemaal niet meer te oriënteren, al de meetinstrumenten schenen dol geworden te zijn. Ik had de indruk ergens in de onmetelijke ruimte te suizen op weg naar de maan... »

Op mijn vraag of het de mens mogelijk zou zijn om nog sneller te vliegen, verklaarde de majoor:

— Zeker... bij de vlucht met de X-I-B die ik u zojuist kom te beschrijven, zou het mij niet zeer moeilijk geweest zijn 3000 km per uur te halen, één zaak heeft mij tegengehouden, de nog onbekende «warmtemuur». Aan een snelheid van circa 3000 km per uur wordt het vliegtuig namelijk zodanig verhit, dat de metalen romp begint te smelten en de piloot geroosterd wordt...

Majoor Yeager was er zeker van dat het niet lang meer zal duren of ook de warmtemuur zal doorbroken worden. Hijzelf zal het niet meer doen, want « Chuck » heeft het gevaarlijke, doch interessant beroep van invlieger vaarwel gezegd, en hij voert het bevel over een der beste escadrilles van de U.S.A.F. in Europa en over zijn vier bengels van kinderen...

W. Tousseau

De X-I-B waarmee « Chuck » de fantastische snelheid van 2650 km per uur behaalde op een hoogte van 26.000 meter.

Een ECHTE sioux-tent voor 195 F...

Met er naast de totem van de stam, voor de scalpen dans. Het geheel kan geplaatst worden in een hoek van het appartement of in openlucht, wanneer het mooi weer is. Prachtige uitrusting in blijvende kleuren. Uren van gezonde vreugde, alleen of met vrienden. In een oogwenk is de tent uiteengenomen en binnen de totem ingericht. Ze wordt veel duurder verkocht in de winkel, maar ge kunt ze onmiddellijk van de fabrikant krijgen tegen een buitengewoon lage prijs.

Cadeau bestellingsbon

Gelieve mij onmiddellijk te sturen tegen rembours, betaalbaar aan de brievenbesteller, met uw waarborg voor voldoening: ..... tent van Sioux-Indianen, tegen de prijs van 195 F. Dubbel formaat 295 F. Tent « Lux », speciaal linnen in prachtige oranje-rode kleur: 395 F. Pluimenkapsel Grote Sachem: 55 F. Totem: 79 F. En opdat het genoegen volledig weze, voegen wij er als geschenk een bijltje van de Grote Zwarte Bisonchef bij.

M.....
STRAAT :.....
Plaats :.....

Terug te sturen aan **L'ARTEX 496, Genèvestraat, Brussel III** Tel. 15.68.71

LIJST VAN DE FIATAGENTSCHAPPEN IN HET VLAAMSE LAND

Aalst	PARK garage P.V.B.A., Parklaan, 31	248.18
Antwerpen	Gge Auguste PAUWELS, Lamorinièrestraat, 45	39.59.80
Bree	Gge KWANTEN, Nieuwstadtstraat	43
Brugge	Gge DE SCHEEMAECKER, Vrijdagmarkt, 9	312.27
Brussel	S. A. L'AUTO-LOCOMOTION, Amazonestraat, 49.	37.30.14
Brussel	S. A. BELGAUTO, Waversestw., 156a.	12.55.63
Brussel	Gge Station « UNIC », Sint-Pietersteenweg, 268.	33.11.48
Brussel	AUTO-RADIO, Keizer Karellaan, 96.	26.60.39
Denderhoutem	Gge ST-CHRISTOFFEL, Bovendorp, 72	Ninove 054.324
Dendermonde	Gge VAN REMOORTERE A. Mechelse steenweg, 136b	211.50
Diepenbeek	Gge LOUIS MACHIELS, Dorp	51
Egem/Tielt	Gge HEYNDRICKX, Steenweg op Brugge, 6	Tielt 2208
Emelgem	Gge VUYSTEKE & DECOOPMAN	Izegem 609
Gent	Gge MANY, 11, Nieuwe St-Pieterstraat, 11	23.24.33
Herentals	Gge INTERNATIONAAL, Lierseteenweg, 90	373
Jabbeke	Gge DE SCHEEMAECKER, Bruggestraat, 7	811.01
Knokke	KONINKLIJKE Gge, MEULENBERG, Koninklijkelaan, 133	624.78
Kockelaere	Gge VAN DUIFHUIS, Rondomstraat	—
Kortrijk	Gge ANDRE, P.V.B.A., Joris Vercruysselaan, 53	215.13
Kwatrecht	Gge DE ROCKER, Brusselsesteenweg, 57	Gent 88.11.20
Leuven	Gge F. WUYCKENS, Naamsesteenweg, 60	255.45
Maldegem	Gge J. BLONDEEL, Steenweg op Brugge, 184	717.93
Mechelen	Gge J. COKKELBERGH, Oscar Van Kesbeeckstraat, 64	113.89
Mol	AUTO - CONSTRUCTIEBEDRIJF, VAN BUGGENHOUT, Turnhoutsebaan	209
Nederzwalm	Gge DE GEYTER Remain, Neerstraat, 118a	22
Oostende	Gge OSTEND-MOTORS, Steenweg op Torhout, 36	748.30
Oudenaarde	Gge DECLERCQ G. & R., Kattestraat, 24	310.25
Roeselare	Gge HEYDRICKX, Rumbekesteenweg, 51	222.08
St-Maria Oudenhove	Gge Jos. VAN HAMME, Hoogstraat, 44	Nederbrakel 228
St-Niklaas-Waas	Gge UILENSPIEGEL, A. Lemmens, Grote Markt, 21	76.05.88
St-Truiden	Gge SECURIT, Steenweg op Luik, 21, (Brustem)	933
Tienen	Gge Julien KONINCKX, Delportestraat, 31	815.00
Turnhout	Gge PERFECT, 11-13, Nieuwe Kaai	1712
Zulte	Gge VANDEN BROECKE - VANDERHAEGE	Waregem 614.44

DE 3 MUSKETIERS

Met de hulp van d'Artagnan slaagden de drie musketiers er in de garden van de kardinaal te verslaan. Kapitein de Tréville, kommandant van de Musketiers, werd naar het Louvre ontboden.

ZIJNE MAJESTEIT KONING LODEWIJK XIII

25 DE koning had juist een grote som geld gewonnen bij het spel, toen M. de Tréville in het Louvre toekwam. « Kom nier, mijnheer, dat ik je een standje geef ! », riep de koning, toen nij de kapitein van de Musketiers zag aankomen. « Naar het schijnt nebben je musketiers het weer eens bont gemaakt. Zijne Eminentie is er ziek van. Jou lui hebben de duivel in het lijf ! ». De koning deed slechts alsof hij boos was en Tréville voelde dit wel. Hij vertelde daarom heel de geschiedenis van naaldje tot draadje en legde uit, dat de Garde van de kardinaal de strijd met de musketiers had gezocht. Toen hij de laatste episode van het gevecht vertelde, jubelde Lodewijk XIII het uit van vreugde.

26 DAT is een zegepraal ! riep hij, dolblij bij de gedachte dat de Garde van de kardinaal er eens duchtig van langs had gekregen. Tréville, die vier dapperen moet je me tonen ». De kapitein antwoordde, dat de vier dapperen slechts op het bevel van Zijne Majesteit wachtten... Enkele ogenblikken later stonden Athos, Porthos, Aramis en d'Artagnan voor de koning. Lodewijk XIII feliciteerde hen om hun moed en trouw. Hij drukte hen echter op het hart, het geduld van de kardinaal niet al te veel op de proef te stellen. Als blijk van grote tevredenheid, gaf hij hen ieder vijftig goudstukken. D'Artagnan was in de wolken en geloofde vast dat het geluk hem toelachte...

27 HIJ had niet alleen de bescherming van Tréville gekregen, doch ook de welwillendheid van de koning en bovendien had hij in enkele uren drie dikke vrienden gevonden. De volgende dag trok hij dadelijk op zoek naar een knecht en vond een « parel » die Planchet heette. Hij vond ook een logement. Z'n inkomen was eerder schraal, dus moest hij zich met een kamer in de rue des Fossoyeurs tevreden stellen. De eigenaar heette Bonacieux. Toen hij daarmee klaar was, besloot d'Artagnan z'n leven te ordenen en nader kennis te maken met Athos, Porthos en Aramis : drie eigenaardige schuilnamen, gekozen door drie eerlijke, knappe edelen.

28 UIT de gesprekken van de drie musketiers, kon d'Artagnan spoedig opmaken dat de kardinaal en de koningin als kat en hond leefden. Dat de eerste oorlog wilde en de tweede alles deed wat in haar macht lag om de vrede te bewaren en daarom geheime relaties aanknoopte met Spanje en Engeland. De koning was de eeuwige weifelaar die niet wist of hij de zijde van de koningin of die van de kardinaal moest kiezen. Men fluisterde, dat de hertog van Buckingham, raadgever van de Engelse vorst, naar Frankrijk zou komen om er met de koningin te onderhandelen. Dit was aan de horen van de kardinaal gekomen. Hij wou de Brit gevangen nemen, wat de oorlog tot gevolg zou hebben.

29 ONZE jonge ridder dacht even na en herinnerde zich, dat het onbeschaamd heerschap te Meung met de jonge dame in de koets over een hertog van Buckingham had gesproken. Hij vertelde het incident aan zijn vrienden. « De man, die je te Meung ontmoet hebt, is Rochefort, zei Athos. Pas op voor die kerel. Hij is de rechterarm van de kardinaal. De dame is de weduwe van een Engels edelman, lord de Winter, en men meent dat ze spionneert voor rekening van Richelieu. We moeten haar als een zeer gevaarlijke tegenstander beschouwen ! » Maar de politiek interesseerde d'Artagnan niet en hij zou de waarschuwing van Athos in de wind geslagen hebben, indien er zich niets onverwachts had voorgedaan.

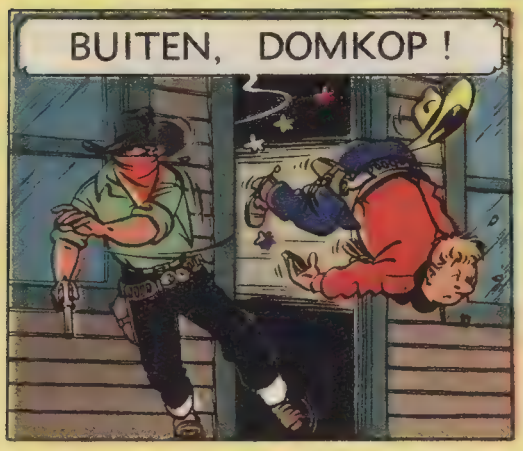
30 HET was avond. D'Artagnan beeindigde juist zijn avondmaal toen een burger met schijnheilige glimlach vroeg om hem te spreken. « Ik heet Bonacieux en ben de eigenaar van dit huis. Men heeft me gezegd dat je dapper en discreet bent en het is daarom dat ik je hulp inroep. M'n nichtje, dat lingeriemeisje is van de koningin, werd eergisteren ontvoerd. Ik meen te weten dat dit op bevel van de kardinaal gebeurde, want een van de ontvoerders is de vertrouwensman van Richelieu. Uit de beschrijving, die men me van hem gaf, leid ik af dat het de Rochefort was. » — « De man van Meung », fluisterde d'Artagnan woedend. « zal ik die dan waarachtig altijd op m'n weg ontmoeten ! »

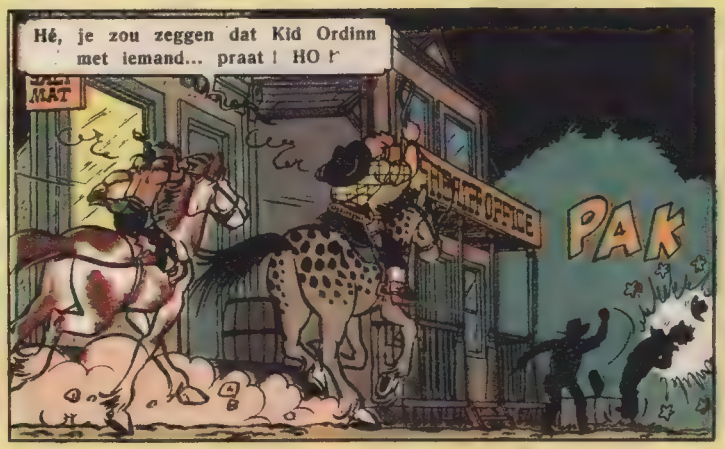
DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

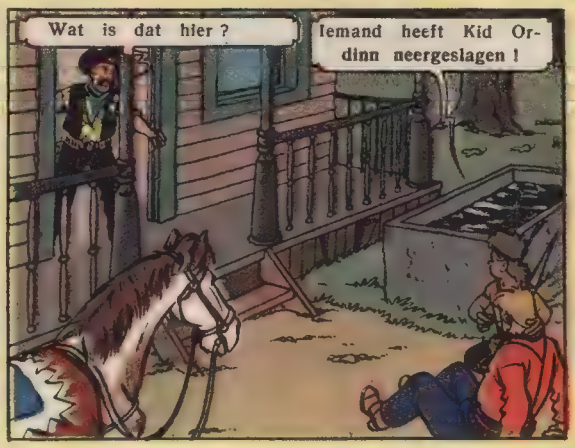
DE VIER WOESTIJNRATTEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Twee vreemdelingen kwamen te Wood-City toe. Een van hen heeft post gevat voor de deur van de sheriff en wacht tot Kid Ordinn buiten komt...







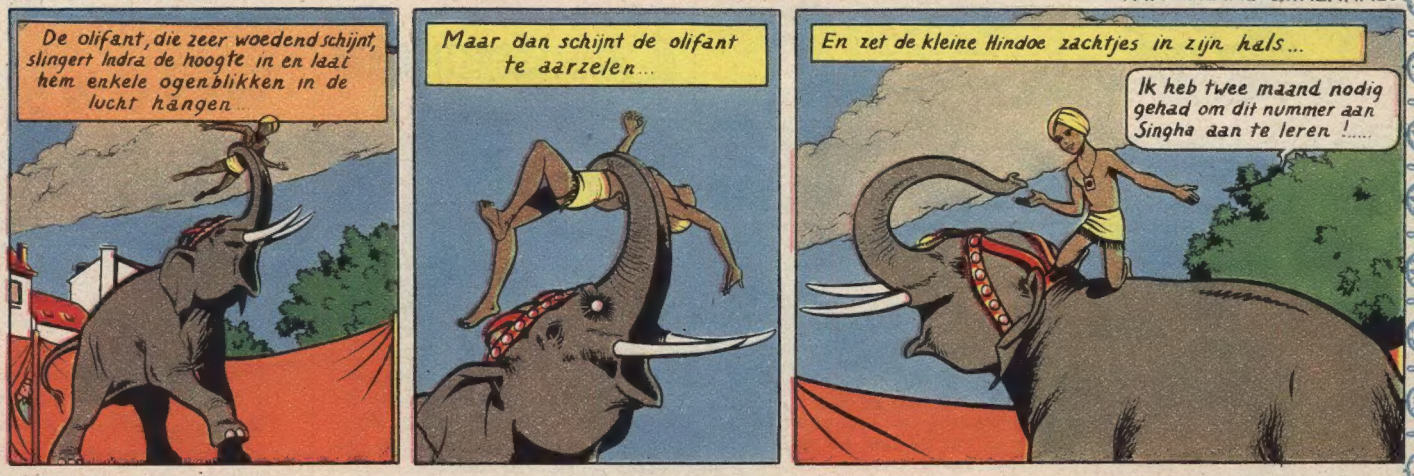
(Wordt voortgezet.)

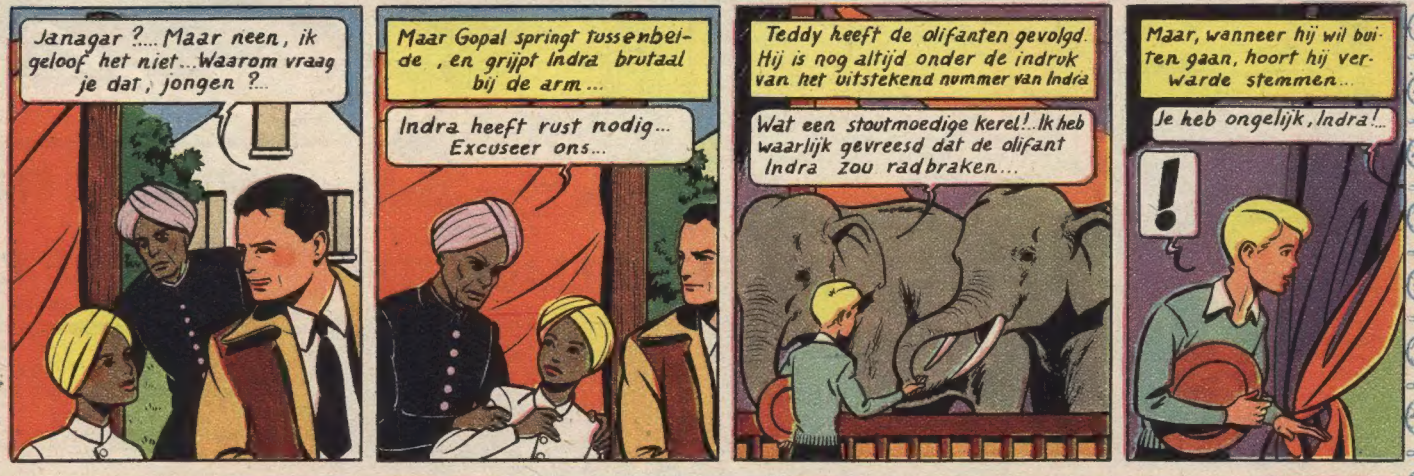
POM EN TEDDY BELEVEN NIEUWE AVONTUREN IN INDIA

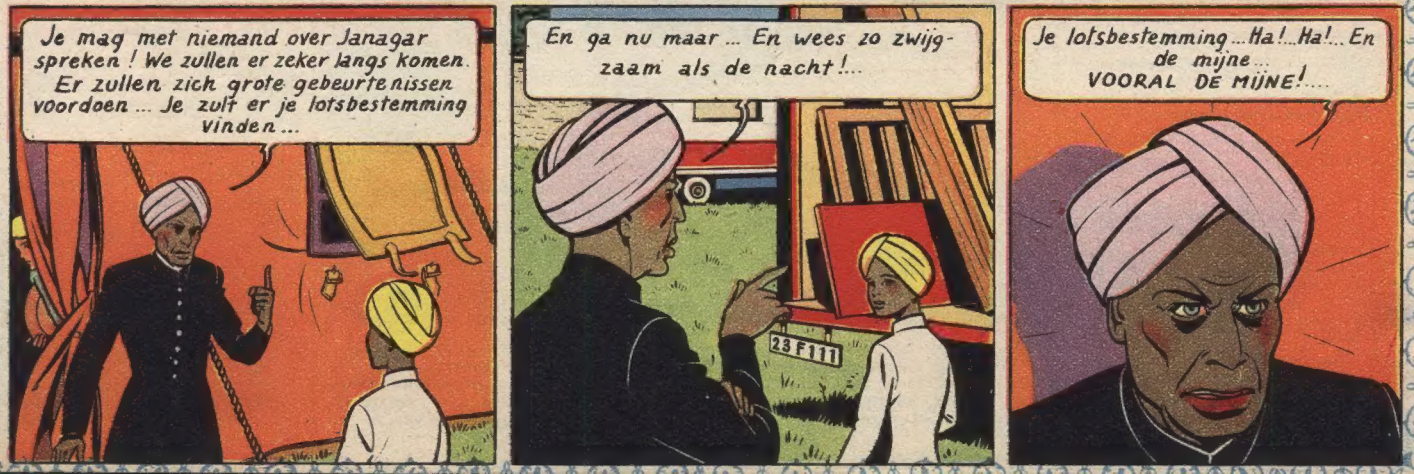
DE ZWARTE TALISMAN

Gopal en Indra voeren met hun olifanten een reeks kunststukjes uit. Plotseling werpt een olifant zich op Indra...

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRANS CRAENHALS







EEN ROODHUIDEN-TENT

VOOR 195 F.

★ **Handgeschilderde, veelkleurige oorlogstaferelen. Plooibaar, licht en sterk. Overal plaatsbaar.**

★ **Maakt het genot van je vacantie uit. Bestel vandaag nog ! Als GESCHENK krijg je gratis een versierde indianenlans. (Bestelling van een tweede lans : 35 F.)**

SINTERKLAAS-GESCHENKBON

uit te knippen of over te schrijven.

O WIGWAMTENT 2 pers., hoog. : 1m50, omtrek : 3 m . . 195 F.
O WIGWAMTENT IN KLEUREN, zelfde afmetingen . . 225 F.
O SACHEMTENT, dubbel : 1m85 hoog, 4 m omtrek . . 295 F.
O GROTE MANITOE-TENT **roodkleurig, rijk versierd.** 1m85 hoog, 4 m omtrek . . 345 F.
O INDIAAN costuum, sterk, versierd (ouderd. opgev.). 225 F.
O PLUIMENHOED veelkleurig 39 F.
O TOMAHAWK . . . . 49 F.

Betaling aan de postbode + 25 F. kosten.

Naam .....
Adres .....
Leeftijd .....

COPAC
Kruisdagenlaan, 47, Brussel.

EEN ECHTE RADIO

voor 199 F.

★ **Prachtig koffertje in similikrokoleder. Met deze radio kan je Brussel I en II opvangen evenals verschillende regionale en buitenlandse zenders. Selectie naar wens met Germaniumlamp.**

★ **Zonder stroom, noch batterij. Speelt met luisterhoorn (68 F.) of dubbele hoorn en helm (136 F.)**

★ **Als antenne volstaat een eenvoudige koperdraad.**

★ **Honderden enthousiasten ! Van morgen af kun jij ook uw geliefde muziek en de sportuitslagen horen.**

SPECIALE BESTELBON
N° 10

(uit te knippen of af te schrijven) voor een echte radio met garantie (199 F.) en luisterhoorn (68 F.) of helm (136 F.). Betaling aan de postbode + 25 F. verzendingskosten.

NAAM .....
ADRES .....

COPAC
Kruisdagenlaan, 47, Brussel.

STAAL ZONDER WAARDE

ENKELE tijd geleden stierf, op hoge leeftijd een missionaris. Over hem wordt volgende anecdote verteld :

Gevangen genomen door een wilde volksstam, werd hij veroordeeld om als hoofdschotel te dienen voor een groot festijn. De missionaris gebruikte toen een list om aan de dood te ontsnappen.

— Je wilt mij dus opeten ? zei hij tot het stamhoofd. Nu, dan moet ik je toch zeggen dat mijn vlees zeer slecht is. Ik vrees dat je het niet zult kunnen eten.

En terwijl hij dit zei, sneed hij met zijn zakmes een stuk uit zijn kuit en gaf dit aan het opperhoofd.

Deze laatste beet er in, en trok dan een lelijk gezicht. De missionaris werd op staande voet vrij gelaten en hij slaagde er in voor de rest van zijn verblijf in deze streek, op vriendschappelijke voet te leven met die wilde kannibalen. Hij slaagde er zelfs in enkele van hen te bekeren.

Je begrijpt deze geschiedenis niet ? Het is nochtans zeer eenvoudig ! De missionaris had een been in kurk !...

GETEMDE ZALMEN

JE meent wellicht : « Dat zijn de zalmen die gebakken en opgegeten werden ! », maar je hebt het mis voor. Per Anshelmsson, een Zweeds visser, heeft drie getemde zalmen die Bimbo, Bimban en Bina heten. Vier jaar geleden voederde hij een jonge zalm in de beek die langs z'n huis stroomt. Langzamerhand wende de zalm zich aan dat dagelijkse voederpartijtje en bracht, na een tijd, z'n hele familie mee. Dat is misschien nog niet zo verwonderlijk, maar zonderling en hoogst interessant is het feit, dat deze drie zalmen naar hun naam luisteren en onmiddellijk komen aanzwemmen wanneer Per Anshelmsson Bimbo, Bimban en Bina roept ! Vreemden hebben goed te roepen, de zalmen tonen zich niet.

DE POS

DE SCHEERBORSTELBOOM

IN St-Petersburg (Florida, Ver. Staten) kan men een zeldzame boom bewonderen die uit Zuid-Amerika afkomstig is. Hij is tien meter hoog en draagt alleen *bloesems*, geen *blaren!* Ieder jaar in April komen de mensen van uren in de ronde om te kijken en te horen hoe de bloesems openspringen. De knoppen springen nl. met een luide knal open en dat pas *na* zonsondergang. De bloesems gelijken op een scheerborstel, vandaar de zonderlinge maar zeer juiste naam van deze boom.

DE OMGEKEERDE WERELD?

EEN Indiaan van Spokane in Texas (U.S.A.) kwam zich bij de sheriff bitter beklagen over het feit dat twee farmers gepoogd hadden hem te scalperen !

NIEUWS IN

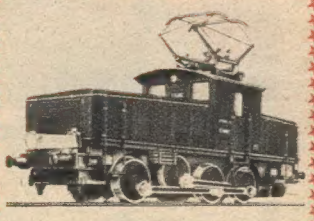
● **De Amerikanen bouwden een een nieuwe batiscaaf, die tot op een diepte van 8.000 meter zou kunnen dalen, en op deze diepte een week zou kunnen blijven. Deze nieuwe batiscaaf weegt 50 ton, is 12 m 50 lang en 4 m 50 hoog. Ze heeft een snelheid van 9 knopen aan de oppervlakte en 7 knopen onder water. Vooraan werden twee patrijspoorten aangebracht, voorzien van sterke schijnwerpers. De geleerden zullen dus in de mogelijkheid zijn op 8.000 meter onder zee te fotograferen.**

★

● **De « Victory », het admiraalschip van de Britse held Nelson, (die zoals je wel weet de slag van Trafalgar won) wordt als een relikwie bewaard, maar is totaal opgegeten door de insecten. Het zal niet lang meer duren of**

VLIEGTUIG EN HELICOPTER

DIT is de eerste foto van de XV-3 Convertiplane, gebouwd door de Bell Corporation in de Verenigde Staten. Dit toestel is zowel helicopter (kan vertikaal opstijgen en landen) als klassiek vliegtuig (grote snelheid in horizontale vlucht). Het kan vier reizigers vervoeren, of twee gewonden, die er comfortabel kunnen in neergelegd worden.



Je vindt
deze electrische locomotief

MÄRKLIN

bij

FERBER

DE SPECIALIST VAN DE ELECTRISCHE TREINTJES

Bij FERBER vind je tevens een zeer grote keuze aan modelen en bijbehorigheden

TRIX, FLEISCHMANN
RIVAROSSI, REVELL,
BILLER, DINKY TOYS,
TEKNO TOYS, DUX,
MECCANO, SCHUCO,

enz.

FERBER
Sint-Jansstraat, 41
BRUSSEL
Tel. 12.91.01 - P.C.R. 7638.70

—

Munthotelstraat, 138
BRUSSEL
Tel. 37.83.42 - P.C.R. 7629.90

TIJGN

HET KORT

van het ruim van de « Victory » blijft niets anders meer over dan stof. De Britse admiraliteit heeft er de beste experten bijgeroepen om de « Victory » ten allen prijze voor het nageslacht te bewaren.

★

● De Britten hebben hun principieel akkoord gegeven voor het graven van een tunnel onder het Kanaal, die Groot-Brittannië met Frankrijk zou verbinden. Indien deze tunnel, waarover reeds zoveel jaar gepraat wordt, er werkelijk komt dan zal hij eventjes 80 millioen pond sterling kosten.

★

● Een nieuw snelheidsrecord werd gevestigd: een raket op spoorstaven gemonteerd bereikte de snelheid van 2.050 km per uur!

DE SPORT EN DE KOE

EEN hevig supporter van een voetbalploeg van een klein dorp in Frankrijk, had een zeer origineel idee. Hij is veekoopman, moet je weten, en hij dacht: waarom zouden wij aan de winnaars van de match alweer een banale schaal geven? Waarom niet eens iets veel nuttigers, iets dat ze kunnen gebruiken? Ja, waarom niet een koe? De president van de club, die niemand minder is dan de pastoor van het dorp, aanvaardde. Het was de eigen voetbalclub die won met 4 tegen 1, en die dus de grote prijs, namelijk de koe, in ontvangst mocht nemen. Of deze flinke voetbalspelers nu ook alle dagen melk drinken?

HOEVEEL KOST ZE?

VOLGENS « World Travel » zou één vacantiedag doorgebracht in een hotel in Frankrijk gemiddeld 550 F. kosten; in Italie 420 F.; in België 330 F.; in Zwitserland 400 F.; in Spanje 200 F. en in Griekenland 470 F. Dure vacantie!

LEES KUIFJE IEDERE WEEK!

T.V. EN MICROBEN

DE Fransen vervaardigden een toestel, dat zal toelaten, alles wat men met de microscoop observeren, kan op het televisiescherm te projecteren. Tot hiertoe was dit totaal onmogelijk daar de belichting, nodig voor de opnamen, zo sterk was dat de microben er door gedood werden. Dank zij ultra gevoelige lenzen, kan men ze opnemen met een normale belichting. Schrik dus niet beste telekijkers, als jullie over enkele tijd de bacteriën op het programma zien staan!

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE OPTIMIST?

10 JA: Voor jou gaat alles op wieltjes! Zodra we eens een erge tegenslag hebben, komen wij je opzoeken. Dan kan je ons misschien helpen!

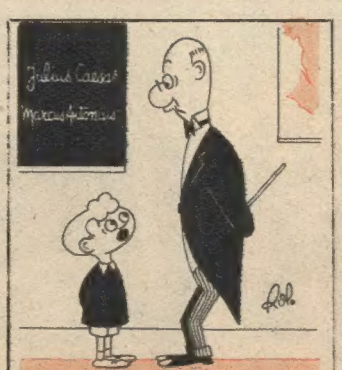
7 TOT 9 JA: Je ziet de zonnekant van het leven, dat is opperbest!

4 TOT 6 JA: Je weet soms niet welke kant je moet kiezen. Doe je best steeds de zonnige kant van alle dingen te zien.

0 TOT 3 JA: Ha! Ha! Ha! Indien je nu reeds denkt dat alles hopeloos is, en het leven niet waard is geleefd te worden, maak dan je testament, mijn beste. Roep niet op het ongeluk, dat komt wel vanzelf! Kom, vriend, doe je best te glimlachen!

TE VOET OVER HET KANAAL

DE Belg Victor van Lent — hij woont te Mariakerke bij Antwerpen — verklaarde dat hij TE VOET van Frankrijk naar Engeland wil. Stel je gerust, niet over de golven maar... doodgewoon over de bodem van het Kanaal. Uitgerust met een duikerpak zou hij aan de Franse kust in zee steken en, naar hij hoopt, na 48 uur in Engeland aan wal kunnen gaan. Wij wensen hèm veel geluk met z'n onderneming!



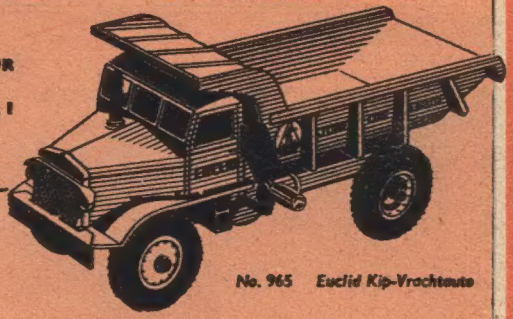
— Wat weet je over Augustus? — Ik verklik mijn makkers nooit, mijnheer!

NIEUW **ALWEER EEN NIEUW DINKY SUPERTOY**

Het verzamelen van Dinky Toys en Supertoys is een aantrekkelijke bezigheid voor alle jongens. Nieuwe modellen worden regelmatig aan de uitgebreide en afwisselende rijen toegevoegd. Deze aantrekkelijke miniatuur meesterstukjes zijn niet te overtreffen. Schrijf vandaag nog om het nieuwe geïllustreerde boekje, dat vele bijzonderheden vermeldt over dit beroemde speelgoed.

DINKY SUPERTOYS

Agentschap
P. FREMINEUR
Afd. 20
Bogardenstraat 1
Brussel



VERVAARDIGD IN ENGELAND DOOR MECCANO LTD.

No. 965 *Euclid Kip-Vrachtauto*

SKIEN MET VLEUGELS

JE weet wat de skisport is. Je kent ook waterski. Wat een vlieger is weet je beslist al heel lang. Urak, een Oostenrijks skier heeft deze twee nu aan mekaar gerijmd: met skien aan de voeten en een grote vlieger in de hand, zweeft hij tussen hemel en water. Of hij nog nooit hals over kop in het natte element is getuimeld verteilt de geschiedenis niet.

Het weekblad « KUIFJE »: 10e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R.: 1909.16. — *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk:* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — *Publiciteit:* **PUBLI-ART** KUIFJE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 199.334 — *Abonnement: 5 fl. per kwartaal.*

Buitenland en Belgisch Kongo: 10 F. — Nederland: 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Frankrijk: DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo: KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Italië: PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milano
Canada: 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	*Buitenland Belgisch Kongo*	*Canada*
3 maanden	85,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden	165,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	325,— F.	400,— F.	$ 7.00

17-11-55

HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Professor Mortimer en kapitein Blake hebben besloten het « Duivelshol » te exploreren om uit te maken of er werkelijk orikhalkos aanwezig is. Olrik is hen echter op het spoor...

Vijf dagen later rijden Mortimer en Blake in de vroege morgen naar Povoacao. De voorbereidselen voor de expeditie werden in alle stilte getroffen. Om journalisten en eventuele spionnen op een dwaalspoor te brengen, werd Pepe er mee gelast de dragers en het nodige gerief op een geheime plaats te verzamelen.

Oef! Ik geloof dat we dé al te nieuws-gierige reporters thans afgeschud hebben!

Heeft men niet getracht je gids uit te vragen?

Dat spreekt! Ze probeerden zelfs hem uit te kopen! Pepe maakte hen wijs dat we pas volgende week vertrekken. We mogen hem vertrouwen.

Op ditzelfde ogenblik voert die vertrouwensman nochtans een zonderling gesprek met drie kerels, die zich gekleed hebben als de mensen van de streek. Een van hen is Olrik....

Het is niet eerlijk je in de plaats van een van mijn dragers te laten gaan.

Maar vermits ik je zeg dat wij journalisten zijn. Hier, neem dit aan om je geweten te sussen en bekommer je niet om de rest.

Vijf minuten later...

Hallo, jongens!

Opgepast! Noem me Luis!

Mortimer inspecteert dragers en gereedschap en wendt zich dan tot z'n gids:

Is alles in orde? Er neuzen geen nieuwsgierigen in de omgeving rond?

Não, senhor! (1)

Je staat borg voor je helpers?

M'n helpers? Natuurlijk, senhor!

De auto wordt goed verborgen. De karavaan zet zich in beweging en laat de mooie vallei van Furnas achter zich liggen....

(1) Neen, mijnheer.

Blake en Mortimer vermoeden in de verste verte niet, dat een van de dragers met de radio in verbinding staat met twee personages die zich, 2 of 3 km. daar vandaan, in een herdershut hebben verscholen.

Je vertrekt?... Goed... Wees voorzichtig... In orde!

Het is klaarlichte dag geworden. Na een vermoeiende mars komt de karavaan eindelijk aan de ingang van de grot waar een kamp wordt opgeslagen. Volledig uitgerust, zullen onze vrienden in de grot afdalen. Olrik, die hen zal vergezellen, fluistert een van z'n handlangers iets in het oor.

Houd die Pepe in het oog... hij mocht eens van gedacht veranderen!

Begrepen!

Je bent klaar, Francis! Vooruit maar!

De man, die afzijds staat en een talkie heeft, zegt:

Hij gaat mee naar beneden in de plaats van Pepe. Neen, ze wantrouwen hem niet... Goed... Ik verwittig je.

Indien het weer mocht veranderen, verwittig je ons dadelijk. Begrepen?

De acordo, senhor! (1)

Alvorens Blake en Mortimer te volgen, wisselt Olrik nog een blik van verstandhouding met zijn handlangers...

Er heerst vreugde in de herdershut...

Kurt, ik geloof dat de zaak voor elkaar is!